Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.).

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

№ 64 (12266) | Вторник, 4 марта 1952 года | ЦЕНА 20 КОП.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ

Сегодня весь советский народ, все передовое человечество отмечают столетие со дня смерти великого русского художника слова Николая Васильевича Гоголя. Творец гениальных произведений, он содействовал развитию общественного самосознания своего народа, прославил русскую литературу, внес неоценимый вклад в мировую культуру. Им по праву гордится наша Родина, его имя с уважением произносят во всех странах света.

Творчество Гоголя получило высокую оценку В. И. Ленина и И. В. Сталина. Сорок лет назад Ленин писал о важности распространения демократических идей Белинского и Гоголя, тех идей, которые делали этих писателей дорогими всякому порядочному человеку на Руси. Товарищ Сталин назвал Гоголя великим русским писателем. В трудах Ленина и Сталина неоднократно используются гоголевские образы для разоблачения враждебных народу сил.

Гениальные художественные произведения Гоголя, его неумирающая сатира служили, служат и будут служить народу.

Художественное слово Гоголя бессмертно. Он создавал свои вдохновенные произведения в мрачную пору крепостнического гнета, когда николаевская реакция свирепо расправлялась со всяким проявлением свободомыслия. Передовая русская литература страстно и смело поднимала тогда свой голос протеста против деспотизма и произвола. И если Пушкин писал, что вслед Радищеву восславил он свободу, то Гоголь вслед Пушкину отдал всю силу своего могучего таланта разоблачению уродств, порожденных эксплуататорским строем; поэтически воспел неисчерпаемые силы народа, именно в те жестокие годы убежденно высказал свою веру в великое будущее России.

Гоголь продолжал традиции Радищева и Пушкина. Пушкин и Герцен, Белинский и Чернышевский, Шевченко и Некрасов писали о нем, как о гордости и славе России, народном заступнике, родоначальнике нового направления русской литературы. Его творчество оказало могучее воздействие на формирование таких корифеев литературы, как М. Е. Салтыков-Щедрин, Н. А. Некрасов, А. Н. Островский, И. С. Тургенев, И. А. Гончаров, Л. Н. Толстой. Оно оказало и продолжает оказывать свое плодотворное воздействие на современную советскую литературу.

Грозное оружие гоголевского смеха беспощадно обличало жадных, тупых, потерявших человеческий облик крепостников и хапуг-чиновников. Гоголь вывел на всенародное осмеяние хвастунов-хлестаковых, аферистов-чичиковых, «прекраснодушных» маниловых, диких собакевичей, жуликов сквозник-дмухановских, держиморд, нахалов-ноздревых — темное царство поработителей народа.

Сатирическое обличение эксплуататорского строя великим художником слова вызывало чувство ненависти к деспотизму, содействовало росту демократического освободительного движения. Выдающиеся деятели русской революционной демократии отмечали, что заслуги Гоголя перед Родиной безмерны, называли его одним из благороднейших сынов России.

В служении Родине, своему народу видел Гоголь первейшее призвание художника. «...Давно уже не было в мире писателя, который был бы так важен для своего народа, как Гоголь для России»,—писал Н. Г. Чернышевский.

Великий сын своего народа, писатель горячо, всем сердцем любил народ и отчизну. «Мысли мои,— писал Гоголь,— мое имя, мои труды принадлежат России...» В полных задушевного юмора, поэтичных «Вечерах на хуторе близ Диканьки», в героическом «Тарасе Бульбе», в лирических отступлениях в «Мертвых душах» во весь рост встает Гоголь-патриот, провидящий славное грядущее своей страны.

«Русь!.. Что пророчит сей необъятный простор? Здесь ли, в тебе ли не родиться беспредельной мысли, когда ты сама без конца? Здесь ли не быть богатырю, когда есть место, где развернуться и пройтись ему?»

Пламенной любви к Родине исполнены эти слова великого русского писателя.

С богатырским размахом развернулись дарования и таланты народа в нашу советскую эпоху. Русский народ вместе со всеми народами советской земли уверенно строит светлое здание коммунизма. Наша Родина— великий Советский Союз является светочем передовых идей Ленина — Сталина, надеждой и славой всего трудового человечества.

Большевистская партия и Советское правительство воспитывают в нашем народе любовь и уважение к передовой культуре прошлого. Родной народ, в будущее которого так верил великий наш писатель, хранит в своем благодарном сердце светлый образ глашатая правды, обличителя пороков крепостнического строя, поборника народного счастья, проникновенного художника.

В творениях великого писателя запечатлелось историческое единство коренных интересов русского и украинского народов. Все социалистические нации Советского Союза, объединенные узами нерушимой сталинской дружбы народов, чтут гениального писателя.

Неутомимо изучал Гоголь язык родного народа — этот неиссякаемый родник художественного творчества. Его произведения — нетленные образцы удивительного совершенства литературного языка, замечательные примеры упорной, взыскательной работы художника над словом. Многие крылатые гоголевские выражения вошли в повседневный народный обиход, стали поговорками, пословицами. Художественный язык Гоголя — замечательная школа для целых поколений русских писателей. Советские писатели — наследники лучших традиций русской классики — учатся у Гоголя мастерству художественного слова.

Образы, созданные Гоголем, перешагнули то время, когда были созданы. Огромная сила сатирического обличения уродств собственнического мира, заключенная в творениях писателя, не потеряла своей действенности и актуальности и в наши дни.

Творческий путь Гоголя был сложен и противоречив. В последние годы своей жизни писатель, как известно, испытал влияние идей, чуждых народу. Эти его заблуждения тогда же были осуждены в знаменитом письме Белинского к Гоголю. Но давно умерло и отошло в прошлое то, что было порождено слабостью, заблуждениями писателя. Навсегда вошло в золотой фонд нашей культуры то, что является передовым, составляет силу и славу великого художника. Произведения Гоголя стали в нашей стране достоянием широчайших народных масс.

Наша советская литература — провозвестница новой, коммунистической морали. Ей принадлежит важная роль в коммунистическом воспитании трудящихся. Она показывает во всей красоте и величии передового советского человека — строителя коммунизма. Долг советской литературы состоит в том, чтобы показывать жизнь во всем ее разнообразии, в движении, беспощадно разоблачать все косное, отсталое, все то враждебное народу, что смертельно боится свежего воздуха критики и самокритики, искоренять в сознании людей пережитки капитализма, направлять на их носителей разящий огонь сатиры. Нам Гоголи и Щедрины нужны!

Празднование гоголевского юбилея явилось событием огромного общественного значения. В столице нашей Родины—Москве торжественно открыт новый памятник писателю, на постаменте которого высечена надпись: **«Великому русскому художнику слова Николаю Васильевичу Гоголю от Правительства Советского Союза».** Воссозданный советским искусством, образ Гоголя представляет нам писателя в пору расцвета его творческой деятельности. Закладывается памятник в Ленинграде. И как примечателен тот факт, что в Диканьке, увековеченной в произведениях писателя, был также открыт памятник Гоголю, сооруженный по проекту его земляка — колхозного скульптора!

Произведения великого русского писателя известны далеко за пределами нашей Родины. Его влияние благотворно сказалось на творчестве многих зарубежных писателей-реалистов. Крупнейший болгарский писатель Иван Вазов называл Гоголя «отцом современной литературной школы». Под воздействием Гоголя развилось творчество классика китайской литературы Лу Синя, классика чешской литературы Алоиза Ирасека и многих других.

Глубоко знаменательно то, что Всемирный Совет Мира одобрил предложение провести юбилей Гоголя наряду с юбилеями других выдающихся деятелей мировой культуры, кто благодаря значению своих трудов принадлежит всему человечеству. Гоголевские дни широко отмечаются в странах народной демократии, в Китайской Народной Республике. Передовые люди всего мира чествуют Гоголя.

Советский народ по праву гордится своей классической литературой, всемирно-историческое значение которой вместе с другими гениальными писателями утверждал Николай Васильевич Гоголь.

Об открытии третьей сессии Верховного Совета СССР

Открытие сессии Совета Союза состоится завтра, 5 марта, в 2 часа дня в зале заседаний Верховного Совета СССР в Кремле.

Открытие сессии Совета Национальностей состоится завтра, 5 марта, в 4 часа дня в зале заседаний Верховного Совета СССР в Кремле.

В честь Верховного Совета СССР

МАГНИТОГОРСК. 3. (Корр. «Правды»). На предприятиях города достигнуты новые трудовые успехи в честь предстоящей сессии Верховного Совета СССР.

Успешно выполняют свои обязательства сталевары второго мартеновского цеха Магнитогорского металлургического комбината имени И. В. Сталина. Сталевар т. Брешкин более половины всех плавок в феврале провел скоростными методами и сварил сверх плана свыше 450 тонн металла. Все плавки выдает скоростным методом сталевар т. Романов.

От сталеваров не отстают прокатчики. Бригада, возглавляемая мастером т. Зуевым, в феврале прокатала более 800 тонн сверхпланового металла.

В проволочно-штрипсовом цехе стахановскую вахту в честь сессии Верховного Совета СССР несут смены мастеров т.т. Кравцова и Нестеренко. Повысив производительность прокатного стана в горячий час, они выпустили сверх плана большое количество продукции.

Приветствие товарищу И. В. СТАЛИНУ

от сессии Великого народного хурала Монгольской Народной Республики

УЛАН-БАТОР, 1 марта. (ТАСС). Сегодня на сессии Великого народного хурала Монгольской Народной Республики под бурные, долго не смолкавшие аплодисменты было принято приветствие Председателю Совета Министров Союза ССР товарищу И. В. Сталину. Ниже следует текст приветствия:

«Москва, Кремль, Председателю Совета Министров Союза ССР товарищу Сталину Иосифу Виссарионовичу.

Вторая сессия Великого народного хурала Монгольской Народной Республики первого созыва шлет Вам, великому вождю и учителю трудящихся всего мира, родному отцу и мудрому учителю нашего монгольского народа, самый сердечный пламенный привет.

Вторая сессия Великого народного хурала МНР — это первая сессия, на которой нет с нами нашего любимого незабвенного вождя маршала Чойбалсана. Но с нами, с монгольским народом, наш верный друг— великий советский народ и Вы, горячо любимый Иосиф Виссарионович, наш дорогой и мудрый учитель и отец.

В течение веков неисчислимые страдания и горе переносил монгольский народ. Ханы, феодалы и иноземные колонизаторы жестоко угнетали наш трудовой народ.

Только Великая Октябрьская социалистическая революция и братская помощь великого советского народа принесли освобождение монгольскому народу от национального и социального гнета и от страшной участи полного вымирания.

С каждым днем все сильнее разгорается в сердце каждого труженика нашей страны пламенная любовь и безграничная преданность братскому советскому народу и Вам, дорогой товарищ Сталин, нашему отцу и мудрому учителю.

С Вашим именем, родной товарищ Сталин, неразрывно связаны славные победы, одержанные монгольским народом. Все успехи и достижения нашего народа являются плодом постоянной бескорыстной помощи нашего искреннего и лучшего друга — Советского Союза, результатом Вашей отеческой заботы и внимания к монгольскому народу. Монгольский народ горд сознанием и счастлив тем, что он навечно связал свою судьбу со своим искренним другом — великим Советским Союзом.

С великой братской помощью Советского Союза монгольский народ под руководством Монгольской народно-революционной партии и своего вождя товарища Чойбалсана, ликвидируя многовековую отсталость своей родины, неузнаваемо изменил лицо своей страны и достиг огромных успехов в хозяйственном, культурном и государственном строительстве своей страны.

Залог прекрасного будущего нашей родины, успешного продвижения нашей страны к социализму монгольский народ видит во всемерном укреплении и развитии вечной нерушимой братской дружбы монгольского и советского народов

Заверяем Вас, наш дорогой отец и мудрый учитель, что монгольский народ, твердо следуя великим заветам наших вождей Сухэ-Батора и Чойбалсана, и впредь будет укреплять и развивать эту дружбу, всегда будет верным и преданным великому Советскому Союзу и Вам, дорогой и любимый товарищ Сталин.

Вторая сессия Великого народного хурала от имени монгольского народа горячо желает Вам доброго здоровья и долгих лет жизни на благо и счастье советского и монгольского народов, на благо и счастье трудящихся всего мира.

Да здравствует вечная нерушимая дружба монгольского и советского народов!

Да здравствует вдохновитель и организатор всех побед нашего народа—Монгольская народно-революционная партия!

Да здравствует гениальный вождь и учитель трудящихся всего мира, знаменосец мира во всем мире великий друг и родной отец монгольского народа любимый Сталин!

ВТОРАЯ СЕССИЯ ВЕЛИКОГО НАРОДНОГО ХУРАЛА МНР.

1 марта 1952 года, город Улан-Батор».

НАВСТРЕЧУ МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ

Приближается Международный женский день 8 марта. По всей стране широко развернулась подготовка к этому дню.

Советский народ с большим удовлетворением встретил постановление Центрального Комитета ВКП(б) о Международном женском дне 8 марта.

На предприятиях, в учреждениях и учебных заведениях Москвы проходят лекции и доклады о Международном женском дне. Тысячи агитаторов в своих беседах рассказывают о творческих успехах советских женщин на всех участках коммунистического строительства.

В районных партийных кабинетах, в библиотеках, рабочих клубах организуются фотовитрины и выставки литературы, отражающие славный путь советских женщин, их самоотверженную борьбу за укрепление могущества социалистической Родины, за мир во всем мире.

Вчера в Москве состоялись районные торжественные заседания, посвященные Международному женскому дню 8 марта. В Доме ученых собрались на торжественное заседание трудящиеся Фрунзенского района столицы. Филиал Московского Художественного академического театра имени М. Горького заполнили трудящиеся Свердловского района. Участники торжественных заседаний прослушали доклады о Международном женском дне 8 марта.

В Киеве, в Государственной публичной библиотеке Украинской ССР, открылась выставка литературы, посвященная Международному женскому дню. Материалы этой выставки рассказывают об активном участии женщин нашей страны в строительстве коммунистического общества. Специальный раздел выставки посвящен знатным женщинам Советского Союза — Героям Социалистического Труда, лауреатам Сталинских премий.

О тяжелом, бесправном положении трудящихся женщин в странах капитала, об их борьбе за мир повествует раздел выставки «Положение женщин в капиталистических странах».

Тысячи агитаторов, лекторов и пропагандистов проводят на предприятиях, в учебных заведениях, колхозах, МТС и совхозах Белоруссии беседы, лекции и доклады о Международном женском дне 8 марта. В одном из крупнейших кинотеатров Минска начался фестиваль художественных фильмов. В его программе — кинокартины «Член правительства», «Сельская учительница», «Сельский врач» и другие.

В центре города оборудована большая фотовитрина «Белорусская женщина — активный строитель коммунизма». Здесь представлены портреты женщин — государственных деятелей, новаторов производства, мастеров высоких урожаев.

В библиотеках, рабочих клубах открылись выставки, отображающие героические подвиги советских женщин в годы Великой Отечественной войны и мирного строительства.

ОТКРЫТИЕ В МОСКВЕ ПАМЯТНИКА Н. В. ГОГОЛЮ

В воскресенье, 2 марта, на Гоголевском бульваре был торжественно открыт памятник великому русскому художнику слова Николаю Васильевичу Гоголю.

Новый монумент установлен в том районе Москвы, где многое напоминает о Гоголе. Здесь, на Суворовском бульваре, примыкающем к Арбатской площади, он жил. Здесь сохранился дом, в котором гениальный художник провел последние годы жизни.

...Арбатская площадь. Ее заполнили тысячи москвичей. Сюда пришли делегации трудящихся всех районов столицы.

Председатель Всесоюзного юбилейного комитета писатель Н. С. Тихонов от имени Совета Министров СССР открывает памятник великому русскому художнику слова.

Под овации присутствующих с монумента спадает покрывало. Торжественно звучит Гимн Советского Союза.

На высоком постаменте из черного полированного гранита глазам зрителей предстает юношески стройная фигура Гоголя Он запечатлен скульптором Н. Томским в расцвете своих творческих сил.

Мягко ниспадают складки широкого плаща. В руке Гоголя — книга, одно из тех замечательных творений, которые он подарил человечеству. Черты лица дышат мыслью, исполнены духовной красоты.

На митинге с речами выступили писатели Н. С. Тихонов, Л. М. Леонов и А. Е. Корнейчук.

Речь Н. С. Тихонова

Товарищи!

Сегодня мы собрались здесь для торжественного открытия памятника великому русскому писателю, великому художнику слова — Николаю Васильевичу Гоголю.

Могучий создатель галлереи бессмертных литературных образов, он «первый взглянул смело и прямо на русскую действительность», «стал русским национальным поэтом во всем пространстве этого слова».

Чернышевский назвал целый период русской литературы «гоголевским периодом».

Сто лет прошло со дня смерти Гоголя, но все так же ярко и сильно звучат страницы Гоголя, посвященные описанию русской жизни, не увяли краски его неповторимых пейзажей, не умер его богатый, меткий язык, не исчезла сила его разящего смеха, его беспощадной сатиры.

Современники поражались его творческому размаху, глубокой правде, величайшей любви к человеку. Он всем сердцем верил, что русский народ, который он изображал в цепях темного крепостничества, изображал сражающимся за свою свободу, изображал бесконечно талантливым, красивым, добрым и сильным, этот народ вынесет все испытания, все мучения и выйдет на широкий простор, и ничто его не остановит. Он восклицал: «Да разве найдутся на свете такие огни, муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу!»

Он написал в одном из своих произведений: «...Вдруг стало видимо далеко во все концы света». Вот и пришло такое время, и мы с высоты, на которую поднялся советский народ, видим преображенную родную нашу землю и людей, населяющих ее.

Видим мы просторы наших гигантских коммунистических строек, просторы нами сделанных морей, просторы нами насаженных лесов, просторы нами созданных городов и колхозов.

Предвидя будущее родной земли, восклицал Гоголь: «Что пророчит сей необъятный простор? Здесь ли, в тебе ли не родиться беспредельной мысли, когда ты сама без конца? Здесь ли не быть богатырю, когда есть место, где развернуться и пройтись ему?»

И богатыри сталинского века, века нового рождения человечества, превратили эти некогда спящие просторы в просторы, наполненные жизнью, кипящие творческой энергией, населенные непобедимым, могучим народом, освещенные светом великих идей Ленина — Сталина.

По-новому воспринимают люди социалистического общества творения народных гениев прошлых времен, помогавшие освободительной борьбе народа, любовью новых поколений свободных людей окружают дорогие имена.

«Знаю, что мое имя после меня будет счастливее меня»,— грустно писал Гоголь, но в этой грусти дышала радостная надежда на будущее.

Это будущее пришло! Имя Гоголя ныне повторяют все народы нашей многонациональной Родины и народы за рубежами нашей страны, все свободолюбивые люди мира, потому что это наше торжество объединяет передовых деятелей культуры, борцов за мир, за дружбу между народами, так как творения Гоголя есть богатейшее достояние всего человечества.

И сегодня мы испытываем гордость и радость, что в нашей любимой, замечательной, прекрасной нашей столице Москве встанет Гоголь, закрепленный в образе, созданном новым советским искусством, Гоголь, которому мы сегодня приносим нашу любовь и благодарность. Пусть вечно красуется этот памятник, вечно будут жить вдохновенные творения Гоголя в памяти потомства!

Вслед за Гоголем пришли другие могучие писатели, продолжая начатое им. Новые таланты, писатели, вышедшие из советского народа, из социалистического общества, создадут новые произведения, достойные славной эпохи, носящей имя великого Сталина!

От имени Совета Министров СССР открываю памятник великому художнику слова, великому русскому писателю Николаю Васильевичу Гоголю!

Речь Л. М. Леонова

Сегодня наша Родина отмечает память великого писателя, чье имя так дорого уму и сердцу русских. Уже целый век сверкает оно в нашей национальной культуре, и не перестанет звенеть его чудесная слава, пока живет, летит и плещется над землей громовое русское слово,— то есть вечно!

Вся стоязыкая семья советских народов любовно произносит имя Гоголя наравне с именами его блистательных современников. За минувшее столетие много раз вносили мы свои поэтические образы, свои научные открытия, свои светлые идеи в общечеловеческую духовную казну, и в том заключена немалая гордость наша, что не менее щедро отдавали мы свой труд и кровь на их осуществление.

Кажется, не один век, а целая глыба геологического времени отделяет нас от эпохи Николая Гоголя. Все изменилось с тех пор в нашей стране, от уклада народной жизни до некоторых сторон национального характера, потому что с особым блеском проступили его подавленные прежде черты народа-вожака. Но как и делам нашим, нам бесконечно близок этот вдохновенный поэт за то, что в темную ночь России помог нам осознать свое величие, свою богатырскую

(Окончание на 2-й стр.)

В странах народной демократии

★

КРЕПНЕТ БОЛГАРО-СОВЕТСКАЯ ДРУЖБА

СОФИЯ. 3. (Соб. корр. «Правды»). Сегодня исполняется 74 года со дня освобождения Болгарии русскими войсками от турецкого ига.

Весь болгарский народ широко отмечает эту славную историческую дату. В городах и селах проходят торжественные собрания, открыты выставки, читаются лекции и доклады.

Газета «Работническо дело» в передовой статье сегодня пишет: С волнующей радостью отмечает сегодня наш народ годовщину своего освобождения от пятивекового турецкого рабства. 74 года тому назад победоносные русские войска заставили феодальную Турцию в Сан-Стефано признать нашу свободу и независимость.

День своего освобождения от турецкого рабства наш народ встречает с горячей благодарностью к великому Советскому Союзу, безграничной признательностью к самому лучшему другу и защитнику нашего народа Иосифу Виссарионовичу Сталину. Каждому честному человеку в Болгарии сейчас ясно, что без дружбы с Советским Союзом, без великого учения Ленина — Сталина, без отцовской заботы товарища Сталина наш народ не имел бы возможности отметить годовщину своего освобождения, не мог бы восстановить разрушенное второй мировой войной народное хозяйство, не имел бы возможности строить социализм.

НАРОДНОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ПЛАН ПОЛЬШИ НА 1952 ГОД

ВАРШАВА. 3. (Соб. корр. «Правды»). Законодательный сейм утвердил в первом чтении законопроект о народнохозяйственном плане на 1952 год. В третьем году шестилетнего плана народная Польша сделает новый крупный шаг в развитии своей индустрии и сельского хозяйства.

Объем промышленной продукции возрастет в сравнении с прошлым годом на 22,3 процента. Большие задачи ставятся перед машиностроением. Выпуск сельскохозяйственных машин достигнет 124,9 процента к уровню 1951 года, грузовых автомобилей «Стар» — 288 процентов, тракторов «Урсус» — превысит сто сорок процентов.

Общая продукция сельского хозяйства увеличится в этом году на восемь процентов. Стоимость продукции социалистического сектора должна достигнуть 15,9 процента от стоимости всей продукции сельского хозяйства.

Законопроект о народнохозяйственном плане предусматривает дальнейшее повышение производительности труда, снижение себестоимости, рост жизненного уровня трудящихся.

СЕССИЯ НАРОДНОГО СОБРАНИЯ АЛБАНИИ

ТИРАНА, 3. (ТАСС). Сегодня в Тиране открылась третья сессия Народного собрания Народной Республики Албании. На повестке дня сессии утверждение закона о государственном бюджете на 1952 год, утверждение различных декретов, довыборы членов Верховного суда, назначение заместителя генерального прокурора и другие вопросы. С докладом о проекте государственного бюджета на 1952 год выступил заместитель председателя Совета министров Народной Республики Албании Тук Накова.

Главная задача бюджета 1952 года — финансирование дальнейшего развития экономики и культуры страны. Государственный план нынешнего года намечает рост промышленной продукции на 81 проц. по сравнению с прошлым годом, увеличение строительства на 14 проц., увеличение продукции местной промышленности на 84 проц., промкооперации на 40,6 процента.

Исходя из этих и других плановых заданий, проект бюджета на 1952 год предусматривает доходы в сумме 10.300 млн. лек и расходы в сумме 10.200 млн. лек, т. е. превышение доходов над расходами на 100 млн. лек.

РОСТ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ РАБОЧИХ

БУХАРЕСТ. 3. (Соб. корр. «Правды»). Многие сотни передовиков производства в Румынии взяли шефство над малоквалифицированными рабочими, обязавшись научить их лучшему использованию техники.

Мастер Крениян Франчиск, работающий на комбинате «Совромметалл» в Решице, составил для себя конкретный план на полгода. За это время он обязался помочь повысить квалификацию нескольким молодым токарям, сверловщикам и слесарям. Его обязательство предусматривает обучение рабочих практическим навыкам по эксплуатации и уходу за станком, чтению чертежей.

Почин Крениана на комбинате был подхвачен 68 мастерами. Он распространился и на другие предприятия.

1852 — НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ — 1952

★ ★ ★

Окончание речи Л. М. Леонова

стойкость, просторы своего завтра, всю красоту то торжественной, то разящей русской речи. Мы любим его за сыновнюю преданность Отчизне, за глубину проникновения в тайники народной жизни, за разлитый в его страницах неугасимый пламень, попрежнему испепеляющий наших врагов и согревающий наших друзей. Многие поколения подряд вдохновлял его вещий образ русской тройки, гениальное прозрение будущего, выраженное в скупых словах неповторимой силы. Дети наших детей с тем же благоговейным восхищением будут читать про нее, как сброшенную с неба молнию, про вихри, вплетенные в гривы ее коней, про воздух, разорванный ею в клочья и *становящийся ветром*.

Столетие спустя мы обращаемся к творениям Николая Гоголя, как к живым родникам патриотического мышления. Написанные при лучине крепостнической России, они доныне звучат, как песни детства нашего, запоминающиеся навсегда,— и вместе с тем это книги-труженицы, много поработавшие для нравственного воспитания своих читателей, достойные почетного места рядом с букварем. Они учат любви к добру и отечеству, они учат ненависти к злу и иноземному насилию. Герой завтрашнего дня, решась на смертный подвиг, мысленно повторит знаменитую гоголевскую фразу несравненного анестезирующего действия о силе народной, не боящейся никакой боли... Как и столетие назад, не смолкает гоголевский смех над подонками людского племени; его немеркнущие образы и сегодня применимы в практике поведения и борьбы нашего народа. Есть у Гоголя и про обреченный, разложившийся класс, который в смятении ожидает своего сурового ревизора,— найдется словцо и про нынешних чичиковых, по дешевке скупающих в Европе живые человеческие души, чтобы сделать их мертвыми ради своей темной корысти.

Самой жизнью своею Гоголь учит нас, своих взволнованных потомков. Не в том ли была трагедия Гоголя, что, в лупу «Мертвых душ» рассмотрев тогдашнее общество, он не нашел в нем подтверждения своим надеждам. Продолжая настойчивые поиски просвета в том же окаменевшем помещичьем классе, он повторил свою ошибку — вместо того, чтобы обратить свой взор в самые низы России, к бедным хатам, мимо которых промчался со своим героем нивесть куда. Он увидел бы спокойную силу народную, уже сломившую хребет одному коронованному захватчику в войне двенадцатого года. Он увидел бы детей при обочине дороги, отдаленных предков тех, кто *впоследствии взялся за осушение человеческих болот*, за преображение такой милой и такой несчастной родной земли. И великая Мать-Отчизна взяла бы в объятия своего любимого сына, она вернула бы ему утраченный песенный дар, она унесла бы его от костра, зажженного его собственной рукой.

Молодость наша, перешагнувшая границы будущего, бережно хранит в своей памяти имя Николая Гоголя. В величавом разбеге сталинского маршрута она все выше поднимается по ступенькам новых университетов, гидростанций и заводов... и книжки Гоголя лежат вместе с инструментом в ее походном рабочем подсумке. Все явственней наступает утро человечества, и вот уже видно в рассветной дымке, что не одна русская, а уже добрый десяток бойких, необгонимых троек несется в социалистическую даль, по столбовому тракту человеческого счастья. Дымом дымятся под ними дороги, гремят мосты, все отстает и остается позади!

Да не умолкнет никогда вдохновенное русское слово, на праздник которого сегодня собралась наша Москва. Вечная слава Николаю Гоголю!

Речь А. Е. Корнейчука

Дорогие товарищи!

Гениальные творения Николая Васильевича Гоголя дороги всем народам нашей великой Родины. Украинский народ будет вечно благодарен великому русскому писателю Гоголю за его нежную и пламенную любовь к Украине, к ее думам и песням, к ее чарующей природе. Героическое прошлое Украины, кровавую борьбу народа с польской шляхтой за свою землю, честь и свободу так глубоко, так страстно и так поэтично раскрыл Гоголь в своем бессмертном произведении «Тарас Бульба». В каждой строке этого бессмертного произведения мы через сто с лишним лет ощущаем живое биение пульса великого сердца писателя, воспевшего безграничную преданность Родине, высоко поднявшего чувство дружбы, как самое святое и самое великое чувство человека.

«Нет уз святее товарищества! Отец любит свое дитя, мать любит свое дитя, дитя любит отца и мать. Но это не то, братцы: любит и зверь свое дитя. Но породниться родством по душе, а не по крови, может один только человек. Бывали и в других землях товарищи, но таких, как в Русской земле, не было таких товарищей».

Как глубоко правдивы эти строки, раскрывающие благородную душу простых людей на Руси!

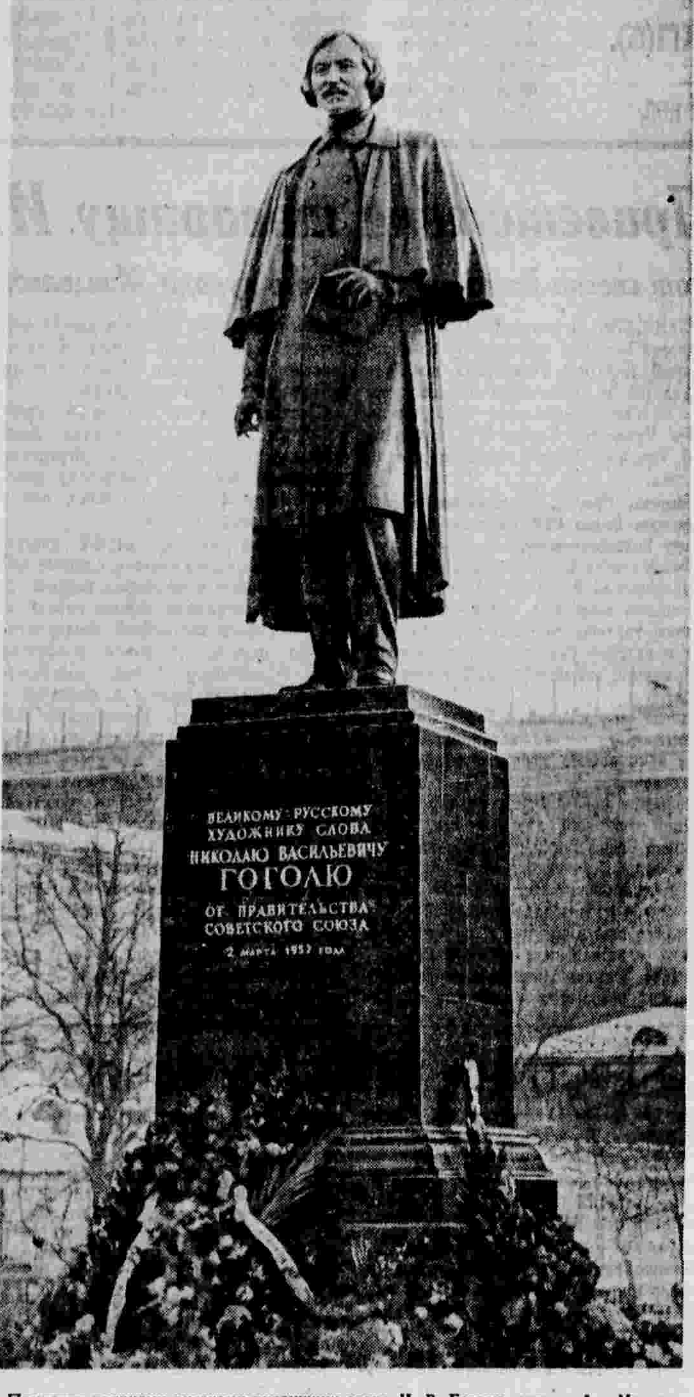
Как много сделал Николай Васильевич Гоголь своим творчеством для укрепления уз товарищества, для укрепления священной дружбы между братскими народами — русским и украинским. Великий поэт Украины Тарас Григорьевич Шевченко выразил чувство народа, его горячую любовь к гениальному русскому писателю, своему великому земляку. Тарас Григорьевич Шевченко в своем дневнике писал, прочитав произведения Щедрина: «Я благоговею перед Салтыковым. О, Гоголь, наш бессмертный Гоголь! Какою радостию возрадовалася бы благородная душа твоя, увидя вокруг себя таких гениальных учеников своих».

Мы любим Гоголя прежде всего за то, что он, великий художник, первый с невероятной силой нанес удар в самое сердце крепостникам своими «Ревизором» и «Мертвыми душами» — величайшими произведениями русской и мировой литературы. Гоголь, как великий патриот своей Родины, видел не только ужасы крепостного строя, он чувствовал, он верил в духовную мощь русского народа, он мечтал о том времени, когда Русь будет иной и ей дадут дорогу другие народы и государства. Но даже фантазия великого Гоголя не могла предвидеть то время, когда сорочинские и миргородские хлопцы и девчата, воспитанные великой партией Ленина — Сталина, станут хозяевами жизни, активными строителями коммунистического общества.

Настало время, когда новая, Советская Россия вместе с народами-братьями, объединенными навеки нерушимой сталинской дружбой, указывает светлый путь к счастливой жизни всем нациям и всем народам мира. И на этот великий и светлый путь, открытый для всех трудящихся земного шара гениями человечества Лениным и Сталиным, вышли народы Китая и народы ряда стран Европы, строящие на своей земле социализм.

Мечтал Гоголь о том времени, когда «Европа приедет к нам не за покупкой пеньки и сала, но за покупкой мудрости».

Мы, советские люди, счастливы, что живем в эпоху великого Сталина, когда мудрость строителей коммунизма, мудрость и гений Ленина и Сталина светят путеводной звездой всем народам не только Европы, но и всего мира!



Памятник великому русскому художнику слова Н. В. Гоголю, открытый в Москве, на Гоголевском бульваре, 2 марта 1952 года.

Фото А. Устинова.

ГОРДОСТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Поль ЭЛЮАР

Гений русского народа вдохновил и спас гений Николая Васильевича Гоголя. Нет в мире творений, которые в такой степени опирались бы на народные традиции, были проникнуты духом наблюдательности, творческой фантазии, юмора и человечности, как произведения Гоголя.

И именно потому, что великий писатель сумел так хорошо показать жизнь и выразить национальные чувства, потому что он предвидел, на что будет способен народ его страны, когда он услышит призыв: **«вперед»**, произведения Гоголя поняты и высоко оценены во всем мире.

Гоголь — это человек, который понял правду людскую.

★ ★ ★

ЧУДЕСНЫЙ ГЕНИЙ

Константин ФЕДИН

Гоголь!

Вечный спутник отрока, юноши, мужчины и женщины, школьника, недавно овладевшего грамотой, и старца, умудренного знанием жизни.

Раз проникнув в нашу душу, Гоголь уже никогда не покидает ее, а поселяется в сознании нашем и в сердце навсегда и живет там, как дома,— удивительно смело, непринужденно, уютно.

Кажется, это вовсе не он — пронзительно-острый, одновременно мягкий и злой поэт — обогатил наше воображение сказочными, *нелепыми, возвышенными, мрачными*, нежными, жалкими и смехотворными мирами и обличьями.

Кажется, это мы своими глазами увидели все эти живые типы, сами сделали необыкновенные по волшебности и реализму открытия в Миргороде и Полтаве, в Диканьке, Киеве и Петербурге.

— Экой ведь, чорт, Ноздрев! — воскликнем иной раз мы, даже и в мыслях не имея того, кто создал в нашем представлении с одного приема вылепленный образ продувного нахала Ноздрева.

Каждый такой образ существует в мире наших мыслей как самостоятельное, отдельное от других понятие, подобно зоологическим видам, а сам Гоголь живет словно бы в стороне от них, как хозяин, отворивший ворота птичьего и скотного двора и созерцающий задумчиво свою разношерстную и разнокалиберную живность.

Ввести в обиход столь огромное, трудно перечисляемое множество образных понятий так, чтобы люди на каждом шагу пользовались этими понятиями,— такое дело под силу только гению.

Гоголь это сделал.

Ведь имена его типов вошли как бы в самый состав русского языка. Мало сказать о них, что они стали нарицательными. Они — своеобразнейшие синонимы самых распространенных словесных обозначений человеческих качеств.

Скажи я: «Ну, знаешь ли, вот это Плюшкин!» — никому и на ум не придет спрашивать — кто это или что такое Плюшкин? Как будто я сказал: «Ну, знаешь ли, вот это всем скрягам скряжище!»

Ни один другой писатель не закрепил после себя навечно такого числа ходячих героев, как Гоголь.

И что за разнообразие! От широчайшей натуры богатыря и неустрашимого патриота Тараса до прижимистой Коробочки. От простодушного Хомы Брута, мечтавшего единственно о своей люльке да об охоте на стрепетов и крольшнепов и не устоявшего перед взором страшного Вия, до Хлестакова, который решительно не нуждается ни в каком эпитете, потому что сам сделался непревзойденным эпитетом для всяческих свистунов, бахвальщиков, пустозвонов, не брезгающих и смошенничать и словчить.

Нет, не перечислить, не назвать всех героев-понятий, которыми одарил нашу национальную культуру и с нею — весь мир чудесный гений Гоголя!

Мы отдарили Гоголя нашей жаркой, нашей страстной любовью к нему, к его покоряющим твореньям. Он живет с нами, он среди нас. И мы не разлучаемся с ним никогда.

Создав после Пушкина славный период в литературе, выступив учителем русской художественной прозы, Гоголь не перестает быть им и теперь. Он попрежнему не только читаемый, но и учащий писать художник.

В одном из своих писем, говоря о действующих лицах второго тома «Мертвых душ», Гоголь назвал их «героями недостатков».

Советская литература, показывающая жизнь во всех ее противоречиях, в борьбе нового со старым, живого с отмирающим, не может обходить «героев недостатков» нашей действительности.

И тут чудесный гений Гоголя протягивает руку нашим современным писателям и зовет их к высокому мастерству изображения жизни, к беспощадному осмеянью врага во всех его обличьях, как звал он к этому великую русскую литературу классиков.

Он, воистину,— наш вечный спутник.

ВСТРЕЧА СОВЕТСКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ

Вчера в Москве, во Всесоюзном юбилейном комитете по проведению 100-летия со дня смерти Н. В. Гоголя, состоялась встреча советских писателей с зарубежными деятелями культуры, прибывшими в столицу на гоголевские дни.

На встрече с краткими речами выступили французский поэт П. Элюар, английский писатель Д. Олдридж, президент германской Академии искусств А. Цвейг, чехословацкая писательница З. Есенска и финский писатель М. Меренмаа. Они рассказали о том, как широко известно за пределами нашей Родины имя великого русского писателя Н. В. Гоголя. Столетие со дня его смерти отмечается во всем мире как большое культурное событие, которое послужит дальнейшему сближению и укреплению дружеских связей всех передовых людей мира.

Китайская писательница Дин Лин привезла в дар советским литераторам красочный портрет Н. В. Гоголя и несколько его книг, вышедших в Китае. Среди них — новое издание «Мертвых душ» в переводе классика китайской литературы Лу Синя. Новые гоголевские книги, недавно изданные на монгольском языке, подарил монгольский писатель Дамдин-Сурун. Ж. Гюго преподнес редкое издание произведений Виктора Гюго, вышедшее в 1854 году.

Писатель А. Корнейчук от имени Всесоюзного юбилейного комитета сердечно поблагодарил зарубежных гостей за те дружеские чувства, которые они питают к нашей великой стране, к ее культуре, величайшим представителем которой является удивительный мастер русского слова Николай Васильевич Гоголь.

Встреча прошла в теплой, дружеской обстановке.

* * *

Вчера в Москве, на Ново-Девичьем кладбище, состоялся митинг, посвященный 100-летию со дня смерти Николая Васильевича Гоголя. У нового памятника, минувшей осенью установленного на могиле великого художника слова, собрались писатели, ученые, работники искусств. Среди присутствующих — зарубежные деятели культуры, прибывшие в Москву для участия в проведении гоголевских дней.

От имени Всесоюзного юбилейного комитета по проведению 100-летия со дня смерти Н. В. Гоголя митинг открыл академик В. Виноградов.

С речами выступили: от Союза советских писателей СССР писатель В. Катаев и от Академии наук СССР член-корреспондент Академии наук СССР А. Еголин.

На могилу Н. В. Гоголя были возложены венки и букеты живых цветов.

ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ ХУДОЖНИК СЛОВА

Акад. В. ВИНОГРАДОВ

1.

С глубоким волнением и радостью читают тысячи советских людей надпись, которая высечена на воздвигнутом в столице нашей Родины — Москве новом памятнике Николаю Васильевичу Гоголю:

Великому русскому художнику слова.

Н. В. Гоголь еще при жизни своей заслужил от передовых представителей русской общественной мысли имя гениального поэта и первого писателя современной ему России. Ученик Пушкина и пламенный его почитатель, он неизмеримо расширил сферу образов и идей русской реалистической прозы и драмы и обогатил ее новым творческим методом отражения действительности. Он укрепил критическое начало в русской художественной литературе, положив в основу его пушкинский принцип народности, неразрывно связавший литературно-художественное искусство с бытом, языком, мыслями и чувствами всего русского народа.

Язык русской художественной литературы с тридцатых годов XIX в. развивался в передовых своих течениях под глубоким и все расширяющимся влиянием языка Гоголя, принципов его художественной стилистики, открытых Гоголем приемов речевой характеристики типов, а также форм сатирического изобличения отрицательных явлений жизни. Сатира и лиризм, как две полярные стилистические манеры, равно подчиненные силе художественного гения Гоголя, помогли ему с необыкновенной остротой выразить, как говорил Белинский, противоречие общественных форм русской жизни.

Гоголь считал наиболее ярким художественным воплощением национально-русского стиля русские пословицы. «Сверх полноты мыслей, уже в самом образе выражения в них отразилось много народных свойств наших: в них все есть: издевка, насмешка, попрек, словом — все шевелящее и задирающее за живое...»

Неутомимо изучая народный русский язык *во всем многообразии* его проявлений, Гоголь стремится постичь внутреннее существо языка и отразить его в своих произведениях. В образном строе народных слов и прозвищ, в богатых смысловыми оттенками народных поговорках Гоголь старался открыть национально-русское понимание разных явлений жизни. «Произнесенное метко, все равно что писанное, не вырубливается топором. А уж куды бывает метко все то, что вышло из глубины Руси... Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово». Гоголь считал русский язык «полнейшим и богатейшим всех европейских языков». В статье «В чем же, наконец, существо русской поэзии и в чем ее особенность» Гоголь заявляет, что национальный русский язык еще полон огромных, не раскрывшихся сил.

Своим творчеством Гоголь мощно способствовал развертыванию и совершенствованию общенародного русского языка. Он обогатил язык русской художественной литературы новыми приемами стилистического использования народной речи, народной поэзии, новыми правилами художественного сочетания и объединения разных элементов национального языка.

2.

Художественный путь Гоголя сложен, многообразен и противоречив. Молодой Гоголь тонко и точно оценил историческое значение пушкинского понимания народности, национального реализма и социально-бытовой характерности в области словесного искусства.

Уже в первых своих повестях из цикла «Вечеров на хуторе близ Диканьки» Гоголь выходит на широкую дорогу изображения народа (прежде всего украинского народа) в реалистической атмосфере народно-бытовой речи и склада народных песен и сказок.

Гоголь с самого начала избрал русский язык и путь русского писателя. Даже в своих украинских повестях он пользовался выразительными формами украинского народного языка, его поэтическими образами и оборотами лишь как средством создания национального колорита. Он искусно расцвечивал этими красками и обогащал этими элементами язык русской художественной литературы.

Проблема народности в языке русской художественной литературы начала XIX века была неотделима от вопроса о способах речевого изображения национальных характеров, национальных типов. Фонвизин, Крылов, Грибоедов, Пушкин указали разные пути и формы художественно-реалистического применения выразительных средств народно-разговорной речи. С чрезвычайной остротой выдвинулась тогда задача изучения и литературного воспроизведения социальной характерности речи.

В свете трудов И. В. Сталина по вопросам языкознания нам нетрудно теперь понять историческую суть этой задачи. Творец и носитель языка — народ; общенародный язык безразличен к классам, но классы, социальные группы не безразличны к языку и стремятся использовать его в своих интересах. На этой почве возникают классовые жаргоны. Художник-реалист не может пройти мимо них при изображении людей соответствующего социального круга.

Национально-характерное в общенародном языке и социально-характерное в особенностях речи разных сословий было предметом пристального внимания и неустанного изучения Гоголя. Речь и образ лица сливались у Гоголя в органическое единство. «Мне важно, кто и что именно сказал, важна и самая личность того человека, который сказал, его черты характера»,— замечает об этом качестве своего стиля сам Гоголь. В «Петербургских записках 1836 года» он пишет: «Право, пора знать уже, что одно только верное изображение характеров, *не в общих выдержанных чертах*, но в их национально вылившейся форме, поражающей нас живостью, так что мы говорим: «Да это, кажется, знакомый человек», — только такое изображение приносит существенную пользу».

Жизненные языковые обороты, интонации, сила социальной характеристики речей гоголевских персонажей поражали современников.

В «Невском проспекте» Гоголь остро пародирует русский жаргон петербургских немцев-ремесленников. В «Ревизоре» и особенно в «Мертвых душах» он ярко и колоритно изобразил, как провинциальные жеманницы из чиновничье-дворянского круга комически уродовали и без того уродливый классовый русско-французский жаргон «высшего общества».

Типическая характерность и многообразие приемов смешения разных речевых стилей, виртуозность применения соответствующего социальному облику изображаемых типов языкового материала доведены до высшей степени совершенства в «Мертвых душах».

3.

Гоголь глубоко и всесторонне изучает живую народную русскую речь во всех ее социальных проявлениях. Он ищет в словах, оборотах, выражениях разговорной речи отпечатки вкусов и характерных признаков профессии, социального положения. Он усердно и упорно собирает термины и фразеологические материалы, относящиеся к народному быту, промыслам, профессиям, а также выражения классовых жаргонов и местных говоров.

Широко применяя эти слова и выражения в их буквально-ясном значении не только в речи персонажей, но и в повествовании, Гоголь тем самым глубоко вводит читателя в быт и миропонимание изображаемой среды, в ее вкусы, в ее речевой стиль. Например, в «Коляске»: «...Улицы городка Б. наполняются теми дородными животными, которых тамошний городничий называет французами. Выставив серьезные морды из своих ванн, они подымают такое хрюканье, что проезжающему остается только погонять лошадей поскорее».

Для Гоголя слово, народное выражение, пословица являются метким «пашпортом на вечную носку». Например, в «Мертвых душах»: «Иван Антонович, казалось, имел уже далеко за сорок лет, волос на нем был черный, густой; вся середина лица выступала у него вперед и пошла в нос, словом, это было то лицо, которое называют в общежитьи кувшинным рылом».

Или: «Один бог разве мог сказать, какой был характер Манилова. Есть род людей, известных под именем: люди так себе, ни то, ни се, ни в городе Богдан, ни в селе Селифан, по словам пословицы. Может быть, к ним следует примкнуть и Манилова».

Эта широта художественного использования словарного состава национальной русской речи придавала гоголевскому повествованию и изображению яркий национально-реалистический колорит. Язык автора расцвечивался оттенками речи, типичными для воспроизводимого мира.

Принцип включения чужой речи, чужих слов и выражений в повествовательный язык автора сильно содействует обобщенному и притом сатирическому показу социальной среды изнутри.

Реализм Гоголя носил своеобразные черты, которые заслужили ему наименование критического. Он был насыщен обличительной, бичующей силой. Эта сила сатирического изображения с особенной остротой проявилась в языке «Мертвых душ».

В стиле социальной сатиры особую роль играют сравнения и метафоры, например, представление лиц в образах вещей или зверей. Вот характерный пример: «Тот же самый орел, как только... приближается к кабинету своего начальника, куропаткой такой спешит с бумагами подмышкой, что мочи нет». Конкретно-бытовые сопоставления и сравнения выполняют функцию комического освещения или сатирической оценки лиц, явлений или предметов.

Сатирическое обличение крепостнической действительности осуществлялось Гоголем также посредством разоблачения риторики, пышной, но пустой фразеологии буржуазного общества. В «Мертвых душах» простое и точное описание действительности, как бы ее непосредственное созерцание иронически сопоставляется с официальным риторическим изображением. Например, *«городской сад... состоял из тоненьких* дерев, дурно принявшихся, с подпорками внизу, в виде треугольников, очень красиво выкрашенных зеленою масляною краскою. Впрочем, хотя эти деревца были не выше тростника, о них было сказано в газетах при описании иллюминации, что город наш украсился, благодаря попечению гражданского правителя, садом, состоящим из тенистых, широковетвистых дерев, дающих прохладу в знойный день...»

Остроту сатирического изображения у Гоголя усиливает прием обобщения. Этот прием чаще всего проявляется в том, что каждый предмет и каждое лицо, вовлеченные в ход излагаемых событий, описываются не только в своих индивидуальных приметах, а в своей, так сказать, обобщенной, социально-типической сущности.

Стилю сатирического изображения противостоит лирический стиль Гоголя с резкими эмоциональными переходами метафор, с ритмическим синтаксисом, близким к стихотворной речи. Именно этим стилем передаются мечты о великом будущем русского народа, гражданские и моральные раздумья автора.

*

Гоголь широко использовал неистощимый родник народной разговорной речи как источник литературно-художественного творчества. Он остро сочетал в строе повествования самые разнообразные стилистические элементы русского языка. Гоголь честно и усердно выполнял завет Пушкина, обращенный им к идущему на смену поколению молодых писателей: «Вслушивайтесь в простонародное наречие, молодые писатели — вы в нем можете научиться многому, чего не найдете в наших журналах». Сочинения Гоголя послужили сокровищницей полноценных средств литературно-художественного выражения для Некрасова, Тургенева, Салтыкова-Щедрина, Л. Толстого и других выдающихся деятелей русской литературы. Гоголевские образы, имена типов Гоголя вошли в общенародный русский язык. И. С. Тургенев считал истинно-народным того писателя, который «как бы вторично сделался русским, проникнулся весь сущностью своего народа, его языком, его бытом».

Таков и был Гоголь.

ПЕВЕЦ НАРОДНОЙ ЖИЗНИ

Гнат ЮРА
Народный артист СССР

Свыше ста лет тому назад великий русский критик и философ В. Г. Белинский пророчески сказал, что, слившись навеки с единокровной ей Россией, Малороссия открыла себе путь к цивилизации, просвещению, искусству, науке. Вместе с Россией, писал Белинский, ее ожидает теперь великое будущее. Гениальный критик не ошибся. История ярко подтверждает эти замечательные слова.

Творчество великого русского писателя Н. В. Гоголя — один из наиболее характерных и убедительных фактов давнего содружества русского и украинского народов, общности их интересов, заветных чаяний и стремлений.

В произведениях Гоголя впервые в русской литературе в полную силу зазвучала народная Украина: замечательные ее пейзажи, ее быт, обычаи. Страницы его произведений дышали огромной любовью к трудовому народу, проникнуты глубокой верой в его светлое будущее.

И это не случайно. Гоголь внимательно изучал историю, литературу, народный театр, неисчерпаемые богатства устно-поэтического творчества.

Веселый, лукавый юмор украинских крестьян и поэтическую красоту народной души, героику народной борьбы против социальной и национальной несправедливости, живые, свободолюбивые народные характеры показал он в своих замечательных произведениях.

С огромным интересом, с какой-то особой жадностью впитывал он предания, сказки, песни, летописи, различные литературные произведения, отражавшие прошлое и настоящее народа.

Точно так же, как молодой Пушкин в России, юный Гоголь на Украине пытливо и жадно изучал богатства народной речи, открывал и показывал миру все новые и новые неисчерпаемые их россыпи.

Особое внимание уделял Гоголь народной песне, в которой видел не только образцы подлинного художественного мастерства, но и правдивого, живого отражения жизни. Именно в народных песнях он находил выражение музыкальной, поэтической одаренности народа.

Приехав учиться в Нежин, он посещает хаты ремесленников и крестьян, бывает у них на праздниках, на свадьбах и вечерницах, замечает в людях, окружающих его, характерные черты, наблюдает пошлость и комизм нежинских чиновников и дворян, заносит в свою записную книжку украинские и русские народные песни.

«Вечерами на хуторе близ Диканьки» начался большой творческий путь великого писателя, который шел от романтического изображения народной жизни к беспощадному обличению крепостничества.

В «Тарасе Бульбе» писатель раскрывает благородный патриотизм своих соотечественников, их героическую борьбу против иноземных захватчиков, прославляет высокие духовные качества, прекрасные национальные черты русского и украинского народов.

Глубокая народность повести «Тарас Бульба» заключается и в том, что в ней Гоголь выражает вековое стремление украинского народа к укреплению неразрывной дружбы с братским русским народом. Силу этого народа, говорит устами Тараса писатель, не может пересилить никакая иная сила в мире.

Украинская действительность, отображенная в гоголевских повестях, опоэтизированная могучей творческой фантазией художника, активно помогала развитию общественного сознания народных масс, закрепляла их веру в общность исторических путей русского и украинского народов, раскрывала неизмеримые духовные богатства их многовековой братской дружбы.

Миру духовных уродов, насильников, крепостников различных чинов и званий, взяточников и воров, самоуправцев и лицемеров, преграждавших русскому народу дорогу к своему счастью, Гоголь противопоставил не «справедливость» монархии, а свою позицию обличителя, строгого и беспощадного судьи. Острым оружием его был горький смех, созданный для того, чтобы смеяться над тем, что позорит подлинную красоту человека.

В «Ревизоре», в «Мертвых душах» Гоголь пригвоздил к позорному столбу уродливый и жестокий николаевский режим и, сам того не ведая, дал острое оружие «штурманам будущей бури» — революционной демократии. Он способствовал дальнейшему пробуждению общественного сознания, развитию и укреплению воли народных масс к освободительной борьбе.

Исключительно важную роль имело творчество Гоголя для развития украинской драматургии и театра, всей украинской литературы. Вопреки строжайшим цензурным преследованиям и запрещениям прогрессивные деятели украинского театра систематически пропагандировали Гоголя, инсценировали его произведения.

Первая постановка «Ревизора» в Харькове (1836 год) была началом крутого поворота украинского театра в сторону жизни. Гневная, обличительная гоголевская сатира была особенно близка выдающемуся представителю украинской культуры Ивану Франко, нашим передовым писателям, драматургам, актерам.

Огромным общественным и лирическим пафосом проникнуты у Гоголя страницы, посвященные теме будущего нашей Родины, ее могучим творческим силам. С глубоким поэтическим воодушевлением он вглядывался в это далекое будущее страны и восторженно говорил о нем.

Первые оттиски «Майской ночи», «Сорочинской ярмарки» и «Тараса Бульбы», «Шинели», «Женитьбы» и «Ревизора» шли в народ, подхватывались передовой демократической интеллигенцией. Они становились хорошо известными не только в Петербурге и Москве, Киеве и Полтаве, но и на хуторах близ Диканьки, в селах Нижнего Днепра, Оренбургских степей, в небольших захолустных городах Сибири.

Гений Гоголя бессмертен... Его творчество и ныне чудесная школа большой художественной правды.

Патриотические чувства писателя, так ярко и полно олицетворяющие великую и нерушимую дружбу русского и украинского народов, близки и дороги нам, деятелям советской культуры. Они — замечательный источник для создания новых художественных произведений самого передового, самого идейного в мире советского искусства.

БЕСПОЩАДНЫЙ ОБЛИЧИТЕЛЬ

Якуб КОЛАС

С неизменным чувством благодарности я вспоминаю одну старую книгу, которая попала мне в руки в начальную пору обучения грамоте. Это была грамматика с многочисленными примерами из классической литературы. Там впервые прочел я чудесные строки Гоголя и навсегда остался под очарованием могучего таланта, живописующего словом.

Приведенные в учебнике отрывки были малы, и я сразу заучил их, а заодно запомнил и все названия упоминавшихся произведений Гоголя. Хотелось поскорее узнать все, что вышло из-под его пера.

Мое горячее желание прочесть Гоголя осуществилось в конце 90-х годов прошлого века. Я остался на зимние каникулы в общежитии учительской семинарии в Несвиже. Скромная семинарская библиотека казалась тогда неисчислимым богатством. Я собирался прочесть никак не менее полусотни книг. Но, найдя в шкафу «Вечера на хуторе близ Диканьки», так и не расстался с книгой до возобновления занятий.

Стараясь не упустить ни одной строки, дышащей драгоценнейшим гоголевским вдохновением, я прочел томик и снова вернулся к первой странице. Глубина и правда изображения, несравнимая красота описаний, чудесный язык, то переливающийся солнечным юмором, то грозный и величественный,— все это волновало, увлекало, заставляло задумываться.

Гоголь раскрывал передо мной жизнь народа, и в новом свете представало все окружающее: бедность и забитость белорусского крестьянства, угнетенного панством.

Народ томился в узах крепостничества. Гоголь видел это и, как художник-реалист, не мог изменить правдивому изображению действительности. Вот почему над шумной и веселой Сорочинской ярмаркой внезапно нависает тревога, звучит трагический мотив. Это горькая жизнь угнетенного крестьянина глянула из-за смеха и веселья. Не приносит счастья бедняку Петро кровью добытое богатство. Зато кузнец Вакула, умный и талантливый герой народной легенды, побеждает злые силы, заставляет черта служить себе, а Левко, этот жизнерадостный парубок, проучает самодура-«голову», которого ненавидит и боится село.

Это ранний Гоголь. Подлинная сатирическая сила обличения сказалась в последующих произведениях писателя.

Гоголю были ненавистны никчемные обыватели, и он заклеймил их беспощадной кличкой «существователи», ибо «они задавили корою своей земности, ничтожного самодоволия высокое назначение человека».

Высокая дружба связывала Гоголя с другим нашим гением — Пушкиным. Пушкин первый приветствовал вступление Гоголя в литературу и неизменно оставался его учителем и наставником. В начальных опытах молодого еще писателя Пушкин увидел, что Гоголь — великий талант, гениальный поэт и выдающийся писатель современной России.

Влияние, оказанное Гоголем на развитие литературы, огромно. Молодая белорусская проза тоже многому учится у великого писателя. Можно назвать немало произведений, по которым неопровержимо устанавливается благотворное воздействие Гоголя на современных писателей Белоруссии.

Гоголь оставил нам, советским писателям, принявшим его реалистическое наследство, знаменательный завет. Совершенствование произведения, его отделка, освобождение от случайного достигаются доскональным знанием описываемого явления и упорным трудом над точной передачей всего того, что волнует писателя и неотступно требует выражения в слове.

Торопливость и поспешность—злые враги писательского дела. Набор с черновиков, на которых не просохли еще чернила,— верный признак незрелости и худосочия книги. Такого рода книги не совместимы с высоким званием советского писателя, гражданина великой страны социализма, вооруженного знанием марксистско-ленинской теории, знанием законов развития общества. Непревзойденные образцы писательского труда оставил нам Гоголь — наша национальная гордость, великий гений человечества.

Белорусский народ любит и бережет наследие Гоголя. По всей республике, от столицы до отдаленного полесского колхоза, читаются лекции о творчестве писателя, устраиваются вечера, посвященные его памяти. Нашим театром поставлен «Ревизор», белорусские читатели получили переводы «Мертвых душ», «Вечеров на хуторе близ Диканьки». К юбилейной дате выпускается однотомник избранных произведений. Изучение классического наследия поднимает на новый, более высокий уровень нашу литературу и искусство.

Гений Гоголя неувядаем. Через многие годы все так же мощно будет слышаться голос великого обличителя, страстно ненавидевшего крепостнический строй, порабощавший народы. Гоголь близок нам и как благородный мечтатель, живущий надеждой увидеть человека свободным, с расправленными плечами, горячо любящим родину.

Мы, советские люди, строители коммунизма, с восхищением и любовью перечитываем страницы, созданные бессмертным гением.

Китайский народ чтит память Гоголя

Цао Цзин-хуа
Профессор Пекинского университета

Китайский народ, как и все народы мира, чтит память великого русского писателя Н. В. Гоголя. В дни, когда миролюбивые народы всех стран ведут напряженную борьбу против поджигателей войны, произведения Гоголя становятся на службу делу мира и демократии. Своей разящей сатирой они помогают вскрывать гнойники буржуазного общества, срывать овечью шкуру с империалистических хищников. Борьба за мир — это борьба за сохранение культуры, и в этой борьбе великие люди прошлого идут на помощь своим потомкам, вместе с ними отстаивают дело гуманности и справедливости. И одно из наиболее почетных мест среди этих великих людей по праву принадлежит русскому писателю Гоголю!

Китайскому читателю хорошо известны произведения великого русского писателя. Когда в начале нынешнего века открылась эпоха пробуждения китайского народа, на китайском языке появились произведения Гоголя. Первым пропагандистом гоголевских творений был великий китайский писатель Лу Синь. Лу Синь писал, что произведения Гоголя, подобно зеркалу, показывают отвратительный облик мира продажных чиновников и потерявших человеческую сущность помещиков старой царской России. Лу Синь призывал молодых деятелей литературы «занять у России это зеркало», чтобы показать народу язвы нашего общества, пороки и преступления правящих классов, чтобы возбудить гнев народа и тем самым способствовать росту революционного движения.

Лу Синь, который горячо желал служить делу возрождения Китая, высоко ценил роль гоголевских произведений в деле пробуждения китайского общества.

Вспоминая начало своего творческого пути, Лу Синь писал: «Я искал произведений, зовущих к борьбе, и в своих поисках обратился к литературе Восточной Европы. Больше всего я читал произведения русских и польских писателей, а также литературу балканских стран. Самым любимым моим писателем в то время был Гоголь».

Произведения великих классиков русской литературы — Пушкина, Гоголя, Чехова, Горького и других помогли становлению молодой китайской литературы. Под влиянием Гоголя Лу Синь и другие китайские писатели, поставившие своей целью служение народу, стали глубже изучать китайское общество, интересоваться горестями и думами простого народа.

Гоголь пользуется в Китае всеобщим признанием. В 1921 году на китайском языке появилась бессмертная комедия Гоголя «Ревизор». С тех пор произведения Гоголя непрерывно переводятся и издаются. За последние тридцать лет переведены почти все произведения Гоголя: «Мертвые души», «Тарас Бульба», «Шинель», «Женитьба», «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» и другие. Многие произведения имеются в двух — трех переводах. Особенной популярностью среди китайского читателя пользуются «Ревизор» и «Мертвые души». Отрывки из этих произведений многие читатели знают наизусть.

«Мертвые души» появились впервые на китайском языке в переводе Лу Синя. Чтобы познакомить китайского читателя с этой поэмой, Лу Синь самоотверженно работал над ее переводом все последние годы своей жизни, не щадя своего слабого здоровья.

Мастерски сделанный Лу Синем перевод «Мертвых душ» помог китайскому читателю познакомиться с жизнью крепостнической России. Китайский читатель без труда угадывал в собакевичах и ноздревых хорошо знакомые ему типы феодально-помещичьего Китая.

Восторженно была встречена китайским зрителем и гоголевская комедия «Ревизор». Под различными названиями «Ревизор» появлялся на сцене крупных китайских городов: в Шанхае, Нанкине, Чэнду, Чунцине. Гоголевское «зеркало» дало возможность китайскому зрителю отчетливее разглядеть темные стороны жизни гоминдановского Китая.

Экранизированная режиссером Ши Дун-шанем, эта комедия демонстрировалась в кинотеатрах всей страны. В Китае звучал тот самый гоголевский горький смех, о котором Лу Синь писал, что он необходим и в других странах, ибо и там существует в живых еще много гоголевских типов.

Гоголевский смех сквозь слезы — это великая сила. В свое время она сорвала все маски с бюрократического режима старой России. Везде, где только существует уродливое зло, этот смех играет роль грозного обличителя и наносит злу смертельные удары. И в этом заслуга великого русского писателя перед человечеством.

Сто лет прошло со дня смерти Гоголя, а произведения его сохраняют свою великую силу. Современные акулы капитализма — это потомки чичиковых и им подобных, далеко превосходящие своих предков в отвратительных качествах. Современные чичиковы мешают продвижению человечества вперед. И Гоголь, обнаживший истинную сущность Чичикова, бичует сегодня своими произведениями этих врагов человечества.

Гоголевская сатира помогает нам сосредоточить всю мощь нашего огня на врагах человечества, чтобы до конца уничтожить тех, кто мешает нам итти вперед к обществу без чичиковых и городничих, без ноздревых и держиморд.

ГОГОЛЕВСКИЕ ДНИ ЗА РУБЕЖОМ

КОРЕЯ

ПХЕНЬЯН, 3 марта. (ТАСС). Все корейские газеты публикуют статьи, посвященные жизни и творчеству великого русского писателя Н. В. Гоголя. Газета «Нодон синмун» печатает произведение Гоголя «Шинель». К юбилейным дням выходит из печати сборник рассказов Гоголя.

Заместитель министра пропаганды и культуры Корейской Народно-Демократической Республики Ки Сек Пок заявил, что корейский народ получил возможность ознакомиться с творчеством великого русского писателя только после освобождения Кореи советскими войсками от японского гнета, когда Корея стала на путь демократического развития. Произведения Гоголя, проникнутые любовью к Родине и ненавистью к ее врагам, призывающие к борьбе над силами зла и реакции, близки сердцу корейского народа, ведущего сейчас ожесточенную войну с американскими интервентами за свободу, независимость и счастье своей Родины.

Во всех городах и селах в эти дни проводятся беседы и лекции, знакомящие население с творчеством Н. В. Гоголя.

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

ПРАГА, 3 марта. (ТАСС). Трудящиеся Чехословакии широко отмечают 100-летие со дня смерти великого русского писателя Н. В. Гоголя.

Все чехословацкие газеты помещают портреты Н. В. Гоголя, статьи о его вкладе в сокровищницу мировой культуры и о его связях с передовыми представителями чешской литературы. Публикуются также отрывки из произведений Н. В. Гоголя.

В статье, озаглавленной «Писатель, борющийся за счастье народа», газета «Руде право» пишет: В эти дни мир чтит память одного из самых славных русских писателей Николая Васильевича Гоголя, который наряду с Пушкиным принадлежит к основателям великой и славной реалистической традиции русской литературы.

Сто лет прошло со дня его смерти, а чудесная мощь и непреодолимая действенность его творчества сохраняют сегодня свою прежнюю силу. Если при своей жизни Гоголь обращался прежде всего к русскому читателю, то сегодня его творчество принадлежит всему прогрессивному человечеству.

РУМЫНИЯ

БУХАРЕСТ, 3 марта. (Соб. корр. «Правды»). Трудящиеся народной Румынии широко отмечают столетие со дня смерти великого русского писателя Н. В. Гоголя. В городах и селах, в высших учебных заведениях и школах проходят литературные вечера с докладами о творчестве великого русского писателя, сопровождающиеся чтением отрывков из его произведений.

Театры Бухареста, Крайовы, Ясс, Арада, Сибиу и Тыргу-Муреш подготовили постановки «Ревизора». В Бакэу, Браиле и Петрошанах пойдет «Женитьба». Клужская опера покажет зрителю «Сорочинскую ярмарку».

Издательства Румынии к столетию со дня смерти Н. В. Гоголя в новых переводах выпускают «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Ревизор», петербургские повести и другие произведения великого классика.

БОЛГАРИЯ

СОФИЯ, 3 марта. (ТАСС). Имя великого русского писателя Н. В. Гоголя хорошо известно болгарскому народу. Произведения великого русского художника слова стали достоянием всех трудящихся.

В связи со столетием со дня смерти Н. В. Гоголя по инициативе Союза болгаро-советских обществ, Союза библиотек и читален и организаций Отечественного фронта во всех окружных центрах, а также в других крупных городах страны открылись выставки, посвященные жизни и творчеству писателя. Центральную выставку, организованную неделю назад в Софии, уже посетили десятки тысяч трудящихся. Сегодня Союз болгарских писателей и Союз читален и библиотек совместно с народными советами депутатов трудящихся проводят в городах и селах собрания и литературные вечера, посвященные Н. В. Гоголю.

ШВЕЦИЯ

СТОКГОЛЬМ, 2 марта. (ТАСС). Демократическая общественность готовится отметить 100-летие со дня смерти великого русского писателя Н. В. Гоголя.

Шведско-советское общество созывает 4 марта в Стокгольме собрание, посвященное памяти Гоголя. Состоится доклад о творчестве великого русского писателя, будут представлены сцены из его бессмертной комедии «Ревизор». Вечер закончится демонстрацией кинофильма «Черевички».

Вышел номер журнала «Нюхетер фрон Совет Унионен», посвященный жизни и творчеству Гоголя. В журнале помещены статьи о Гоголе, иллюстрации советских художников к произведениям писателя и опубликован отрывок из «Мертвых душ».

Один из крупнейших артистов Швеции Стиг Еррель выступил на днях по радио с чтением отрывков из поэмы Гоголя «Мертвые души».

ГОЛЛАНДИЯ

ГААГА, 3 марта. (ТАСС). Голландская печать продолжает публиковать статьи о Гоголе в связи со 100-летием со дня его смерти. Журнал «Элсевирс» пишет, что «русские по праву гордятся Гоголем».

Еженедельник «Уленшпигель» напечатал повесть Н. В. Гоголя «Шинель». В Голландии проявляется большой интерес к произведениям выдающегося русского писателя и большой спрос на его книги. В Амстердаме в эти дни в большом количестве разошлись произведения Н. В. Гоголя «Мертвые души» и «Вечера на хуторе близ Диканьки».

ОБРАЩЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНОЙ ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЖЕНЩИН

БЕРЛИН, 2 марта. (ТАСС). Как передает агентство АДН, в связи с предстоящим Международным женским днем Международная демократическая федерация женщин обратилась ко всем женщинам с приветственным посланием, в котором говорится:

«Друзья во всех странах мира!

В Международный женский день Международная демократическая федерация женщин от имени 135 млн. женщин в 64 странах, единых в своем стремлении к счастью и миру, выражает вам чувства дружбы и солидарности.

8 марта 1952 г. будет праздноваться с небывалым воодушевлением.

Как никогда раньше, жены и матери сознают теперь необходимость и неотложность единства действий, так как жизнь их близких и даже само существование их народов находятся в опасности в результате лихорадочно проводимых военных приготовлений. Как никогда раньше, они сознают огромную ответственность перед своими детьми.

Перед женщинами стоит высокая задача — навсегда ликвидировать ужасную угрозу атомной бомбы. Женщины должны положить конец войнам, которые приносят огромные разрушения Корее, Вьетнаму и Малайе. Они должны сознательно и решительно выступать против военных приготовлений и против военных бюджетов, составляемых за счет их детей. Они обязаны помешать американским империалистам и их приверженцам — английским и французским империалистам — осуществить их преступные планы, которые принесли бы народам море крови и слез и которые уничтожили бы человечество.

Мы решительно выступаем за сохранение прав матерей и требуем, чтобы жизнь, которую мы даем, не уничтожалась. С нами многие миллионы. С нами половина человечества. Мы вносим огромный вклад в дело борьбы за мир. Силы мира неисчислимы. Каждый день они завоевывают новые победы. Только в результате выступления народа и выступления женщин удавалось до сих пор предотвратить ужасное кровопролитие.

На широком пространстве от Эльбы до Тихого океана трудятся совместно со своими правительствами на благо мира сотни миллионов женщин и мужчин. Многие миллионы мужчин и женщин в Советском Союзе осуществляют грандиозные планы преобразования природы, которые обеспечат будущим поколениям не виданные еще ранее жизненные условия. Многие миллионы мужчин и женщин в Азии и Африке поднимаются на борьбу, чтобы изгнать иностранных поработителей и спасти своих детей от голодной смерти и рабства. Многие миллионы мужчин и женщин в Европе и Америке борются против планов своих правительств вызвать бедствие и войну.

Жены! Матери! Мы все хотим жить в счастье и мире.

Умножим наши усилия в борьбе за сохранение мира. Будем делать все, чтобы обеспечить успех Международной конференции в защиту детей, так как на ней будут приняты решения о том, что нужно сделать, чтобы обеспечить каждому ребенку право на жизнь, здоровье и воспитание в условиях мира во всем мире. Пусть день 8-го марта послужит сигналом для движения, которое охватит женщин всех стран и побудит их с новыми силами бороться против военных планов, движения, которое приведет к третьему Международному женскому конгрессу, на котором женщины всего мира скажут войне решительное «нет»!»

СПАСТИ ЖИЗНЬ ГРЕЧЕСКИХ ПАТРИОТОВ

Письмо С. К. Царапкина председателю Генеральной Ассамблеи ООН

НЬЮ-ЙОРК, 1 марта. (ТАСС). 1 марта исполняющий обязанности представителя Советского Союза в Совете Безопасности С. К. Царапкин направил председателю Генеральной Ассамблеи ООН следующее письмо: «Г-н председатель, на имя представителя Советского Союза при Организации Объединенных Наций Я. А. Малика получено письмо семи греческих демократических организаций с просьбой, чтобы Организация Объединенных Наций подняла свой голос против новой попытки преднамеренного убийства Белоянниса и других греческих патриотов — борцов за мир и потребовала проведения в Греции всеобщей амнистии в отношении всех греческих патриотов — борцов за мир и демократию.

Текст письма гласит: «По приказу американских империалистов афинское монархическое правительство вновь предало суду военного трибунала народного героя Никоса Белоянниса вместе с 28 другими народными борцами, в числе которых находятся пять человек, которые уже были приговорены вместе с ним к смертной казни в ноябре прошлого года. Протесты греческого народа, а также решительная и горячая солидарность мирового общественного мнения, демократов и сторонников мира вынудили тогда монархо-фашистское правительство пообещать, что они не будут казнены, и помешали до настоящего времени осуществлению смертного приговора. Для того, чтобы лишить этих бесстрашных борцов за мир поддержки и сочувствия во всем мире, и с тем, чтобы осуществить смертный приговор, их привлекают на этот раз к суду за шпионаж, выдвинув сфабрикованные и явно лживые обвинения за те действия, которые они якобы совершили в 1951 году, тогда как Белояннис и его товарищи находятся в тюрьмах и темницах охранки с 1950 года.

При помощи этого судебного фарса оно стремится убить Белоянниса и его товарищей для того, чтобы терроризировать греческий народ, борющийся за хлеб, за свою свободу, за мир. Разоблачая перед мировым общественным мнением новое преступление, которое американские империалисты и послушное им афинское правительство совершают против сторонников и борцов за мир в лице Белоянниса и его товарищей, мы требуем, чтобы ООН, демократические правительства, Всемирный Совет Мира, национальные и международные демократические организации рабочих, крестьян, женщин, молодежи, людей науки и культуры, журналистов, а также все народы подняли свой голос с целью помешать преднамеренному убийству Белоянниса и других борцов и добиться всеобщей амнистии для всех борцов Греции.

Костас Теос — секретарь выборного руководства Всеобщей конфедерации трудящихся Греции.

Стефанос Савидис — президент постоянного руководства Панэллинской конфедерации сельскохозяйственных кооперативов.

Рула Кукулу — секретарь Панэллинского демократического союза женщин.

Никос Акритидис — секретарь Панэллинской организации молодежи.

Мильтиадис Порфирогенис — председатель союза юристов-демократов Греции.

Вассос Георгиу — от Панэллинского союза журналистов-демократов.

Минос Пападимитрис — председатель Центрального комитета греческих беженцев».

Ввиду изложенного прошу вас, г-н председатель, руководствуясь принятым на III и IV сессиях Генеральной Ассамблеи гуманным подходом к защите жертв политического террора в Греции, принять через Организацию Объединенных Наций срочные меры к спасению жизни Белоянниса и других осужденных к смертной казни греческих патриотов.

Прошу вас также принять меры к изданию настоящего письма в качестве документа Генеральной Ассамблеи и разослать его правительствам — членам ООН».

Заявление Пальмиро Тольятти корреспонденту газеты «Унита»

РИМ, 2 марта. (ТАСС). В последние дни в руководящих правительственных сферах делались намеки на то, что де Гаспери, возможно, решит «отсрочить» муниципальные выборы в Южной и Центральной Италии. В частности, такой намек сделал секретарь христианско-демократической партии Гонелла.

Генеральный секретарь компартии Тольятти в интервью корреспонденту газеты «Унита» заявил, что планы отсрочки выборов служат показателем «антиконституционного и реакционного перерождения» нынешнего правительства и что всякая отсрочка выборов означает нарушение конституционных законов.

«Говорят,— сказал Тольятти,— что отсрочка выборов, т. е. открытое нарушение конституции, будет обсуждаться и, возможно, решаться на совещании с участием секретарей либеральной, республиканской и социал-демократической партий. Это меня не удивляет. Нынешние руководители этих партий, как бы они себя ни называли,— это люди с изношенной политической совестью, в глазах которых конституционные принципы и нормы и даже простая политическая честность потеряли всякую цену. Это — люди с такой же изношенной политической совестью, какая была у тех, кто в свое время, поправ точно такие же принципы и права, расчистил дорогу фашистской тирании.

Сегодня нам угрожает тирания иного типа, но существо дела от этого не меняется. Я знаю, что, когда мы говорим об этом, Гонелла и его собратья начинают ухмыляться и велят ухмыляться тем продажным писакам, которые их обслуживают. Стараче (известный фашист, расстрелянный вместе с Муссолини в 1945 году.— **Ред.**) поступал так же, когда мы защищали демократические принципы. Но в конце концов победили эти принципы, т. е. победили мы».

«Американский нажим становится невыносимым!..»

Протесты в Голландии против американского ярма

ГААГА, 3 марта. (ТАСС). В официальном органе голландской армии журнале «Онс легер» («Наша армия») помещена статья Хейнсиуса, который решительно протестует против использования голландской армии в американских интересах. В статье, озаглавленной «Позорное пятно зависимости», Хейнсиус пишет: «Вопрос об обороне своей страны голландцы могут решить сами. США слишком нескромно производят нажим на Голландию. Генерал Эйзенхауэр постоянно понукает нас, что ему не особенно приличествует. И устно, и письменно США совершают нажим на Голландию. Американцы даже в публичных заявлениях абсолютно не считаются с желанием сохранить наш национальный характер, наш дух, нашу веру в свои силы, наше собственное достоинство. Наоборот, крайне несдержанно, с большим шумом США пытаются навязать нам фальшивый европейский патриотизм и фальшивую европейскую идеологию».

Указывая, что Голландия теряет свою национальную независимость, Хейнсиус далее пишет: «Все более явный американский нажим ставит Голландию на колени перед США. Не пора ли подумать о национальной чести Голландии? Если Голландия, несмотря на все, примет участие в европейском сообществе обороны, на нас, голландцев, всегда будет давить тяжесть американского вмешательства. Мы, голландцы, чувствуем всю тяжесть американского доллара. Создание европейской армии будет означать для нас неподобающее американское насилие и вмешательство. Никакие дипломатические речи не смогут уничтожить недоверия, вызванного тем, что за чечевичную похлебку продают наши сокровенные национальные чувства. Наш народ не поддерживает европейскую армию, как и всякую другую. Он заклеймил европейскую армию. Американский нажим становится невыносимым, и мы должны принять какие-то меры, чтобы освободиться от него».

ЗАЯВЛЕНИЕ СОВЕТА МИНИСТРОВ ГЕРМАНСКОЙ ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

БЕРЛИН, 3 марта. (ТАСС). Агентство АДН сообщает:

3 марта Совет министров Германской Демократической Республики на своем чрезвычайном заседании единогласно принял следующее заявление: 13 февраля 1952 года правительство Германской Демократической Республики обратилось к правительствам СССР, США, Англии и Франции с просьбой об ускорении заключения мирного договора с Германией, что положило бы конец ненормальному положению, в котором находится Германия, и обеспечило бы ей мир, единство и независимость.

Одновременно правительство Германской Демократической Республики направило боннскому правительству письмо с предложением присоединиться к вышеупомянутой инициативе, отвечающей воле и интересам немецкого народа.

22 февраля боннское правительство опубликовало заявление по поводу этого предложения правительства Германской Демократической Республики. Боннское правительство заявило, что «мирный договор, гарантирующий единство, свободу, независимость и безопасность Германии, был и остается целью боннского правительства», однако вместе с этим в своем заявлении правительство прибегло к всевозможным увerткам для того, чтобы обойти главный вопрос, а именно — предложение об ускорении заключения мирного договора с Германией.

Боннское правительство теперь заявляет, что Германия должна быть сперва объединена, прежде чем можно было бы говорить о мирном договоре. А всего лишь несколько недель тому назад оно, напротив, отклонило предложение Германской Демократической Республики о мирном объединении Германии. Уже тогда оно уклонилось от четкого определения своей позиции в вопросе о мирном договоре. Об этом говорят следующие всем известные факты:

1. 15 сентября 1951 года Народная палата Германской Демократической Республики обратилась к федеральному парламенту Федеральной республики Германии с предложением о созыве общегерманского совещания из представителей Восточной и Западной Германии, чтобы обсудить следующие два вопроса: вопрос о проведении свободных общегерманских выборов в Национальное собрание с целью создания единой демократической и миролюбивой Германии и вопрос об ускорении заключения мирного договора с Германией. 27 сентября 1951 года федеральный парламент определил свою позицию по поводу этого предложения Народной палаты и отклонил предложение о созыве общегерманского совещания. Однако вопрос об ускорении заключения мирного договора с Германией был обойден полным молчанием.

2. 10 октября 1951 года Народная палата вновь обратилась к федеральному парламенту с требованием дать ясный ответ на вопросы, которые она поставила в своем письме от 15 сентября. При этом Народная палата подчеркивала, что «вопрос об ускорении заключения мирного договора с Германией имеет чрезвычайно большое значение для дальнейшего существования Германии и в настоящее время является важнейшим требованием немецкого народа». Это второе предложение было также отклонено федеральным парламентом 16 октября 1951 года. И опять-таки о мирном договоре не было сказано ни слова.

Из этого видно, что правительство Аденауэра и федеральный парламент уже тогда упорно уклонялись от ответа на вопрос об ускорении заключения мирного договора с Германией, несмотря на то, что подавляющее большинство немецкого народа высказалось во время проведения народного опроса в сентябре 1951 года за ускорение заключения мирного договора и против ремилитаризации Германии. Такая позиция боннского правительства никак не может служить доказательством для утверждения, что заключение мирного договора является целью его политики. Напротив, как тогда, так и теперь боннское правительство уклонялось от вынесения решения о необходимости заключения мирного договора с Германией и отклонило предложение правительства Германской Демократической Республики присоединиться к обращению последнего. Оно, очевидно, имеет совершенно иные планы.

3. 15 сентября и 10 октября 1951 года Народная палата обратилась к федеральному парламенту с предложением о проведении свободных общегерманских выборов и о назначении представителей от Востока и Запада Германии, которые должны договориться о времени и порядке проведения таких выборов. Эти предложения об общегерманских выборах были также отклонены боннским правительством и большинством федерального парламента. При этом они пытались сослаться на то, что в «Восточной Германии» якобы не имеется предпосылок для проведения свободных выборов. Они апеллировали через посредство западных оккупационных властей к Объединенным Нациям, поставили внутригерманский вопрос под международный контроль и высказались тем самым против проведения самими немцами свободных общегерманских выборов.

4. 9 января 1952 г. Народная палата Германской Демократической Республики утвердила законопроект о проведении общегерманских свободных выборов в Национальное собрание, который основывается на избирательном законе Веймарской республики от 6 марта 1924 г. Народная палата предложила федеральному парламенту назначить 5 представителей в общегерманскую комиссию, которая должна согласовать проекты избирательных законов Народной палаты Германской Демократической Республики и федерального парламента.

Правительство Аденауэра заняло резкую и отрицательную позицию также и в отношении этого нового предложения Народной палаты Германской Демократической Республики, которое было направлено на проведение общегерманских выборов. Предложение коммунистической фракции федерального парламента о назначении пяти делегатов в вышеуказанную общегерманскую комиссию даже не было поставлено на голосование. Тем самым предложение о согласовании проектов избирательных законов было отклонено.

Боннское правительство делает все возможное, чтобы воспрепятствовать проведению общегерманских выборов. Вместо того, чтобы выразить волю подавляющего большинства немецкого народа, который хочет, чтобы на общегерманском совещании было достигнуто соглашение между представителями Восточной и Западной Германии, правительство Аденауэра пытается передать вопрос о проведении общегерманских выборов на усмотрение ООН и тем самым завести его в тупик. Правительство Аденауэра выступает против свободного решения немецкого народа, ибо оно против единства Германии и против скорейшего заключения мирного договора.

Все это свидетельствует о лицемерии боннского правительства, которое еще недавно отклонило предложения о восстановлении единства Германии, а сейчас, якобы заботясь о восстановлении единства Германии, пытается отклонить предложение о скорейшем заключении мирного договора с Германией.

Боннское правительство пытается создать впечатление, будто оно не понимает, что на основе предложения правительства Германской Демократической Республики оно может и должно эффективно действовать в направлении скорейшего заключения мирного договора с Германией и одновременно само предпринять меры для подготовки и проведения общегерманских выборов для создания единой, миролюбивой и демократической Германии.

5. В своем заявлении от 22 февраля боннское правительство утверждает, что целью его политики является заключение мирного договора. Если бы это было в действительности так, то тогда совершенно непонятно, почему боннское правительство не присоединяется к предложению о скорейшем заключении мирного договора. Однако переговоры Аденауэра в Лондоне и решения конференции в Лиссабоне противоречат этому утверждению. Известно, что после конференции в Лиссабоне представитель боннского правительства Хальштейн заявил 27 февраля, что выработка «общего договора» и целого ряда дополнительных соглашений, а также договора о так называемом «европейском оборонительном сообществе» в основном уже закончена и что боннское правительство приняло решение как можно скорее ратифицировать эти договоры. Боннское правительство до сих пор еще не нашло в себе смелости опубликовать выработанный в тайне от немецкого народа «общий договор». Однако из заявлений, сделанных независимо от боннского правительства о содержании этого договора, явствует, что «общий договор» означает не что иное, как: углубление раскола Германии и противодействие восстановлению ее единства; фактическое сохранение оккупационного режима и в соответствии с этим дальнейшее порабощение Западной Германии на неопределенное время; использование Западной Германии для осуществления агрессивных целей англо-американского блока — такова суть включения Западной Германии в подготовку новой мировой войны, которая для немецкого народа будет являться одновременно братоубийственной войной немцев против немцев.

Таково реальное содержание политики правительства Аденауэра, которое намерено заключить «общий договор».

Немецкий народ нуждается в мирном договоре именно для того, чтобы обеспечить мир в Европе и восстановить единство и независимость демократического и миролюбивого германского государства. Поэтому тот, кто выступает за мирный договор, не может одновременно с этим выступать за «общий договор» и ремилитаризацию Западной Германии.

Из вышеизложенного явствует, что боннское правительство пытается уклониться от ответа на предложение правительства Германской Демократической Республики о поддержке Обращения к четырем великим державам с просьбой о скорейшем заключении мирного договора с Германией. Факты доказывают, что политика Бонна означает подготовку третьей мировой войны, развязывание гражданской войны между немцами и разрушение Германии. Подобная политика противоречит жизненным интересам немецкого народа.

Наш народ требует от правительства в Бонне прямого ответа — выступает ли оно за или против ускорения заключения мирного договора с Германией. Такой ответ должен быть дан ясно и недвусмысленно.

За мир и дружбу с СССР!

От собственного корреспондента «Правды»

1—2 марта в Лондоне проходила ежегодная конференция Общества англо-советской дружбы. В зале, украшенном флагами Советского Союза и Британии и лозунгами, призывающими к миру, расширению торговли, укреплению дружбы с Советским Союзом, собралось более 300 делегатов и гостей со всех концов Англии.

Открывая конференцию, председатель Общества англо-советской дружбы известный общественный деятель Плэттс-Миллс указал на ее особую важность в момент, когда реакция прилагает все усилия к тому, чтобы помешать укреплению дружественных связей между английским и советским народами.

Выступивший с отчетным докладом о работе общества генеральный секретарь общества Пэт Слоун, опираясь на многочисленные факты, разоблачил империалистические планы подготовки новой войны. «Политика восстановления дружеских отношений и торговли с Советским Союзом, — заявил Слоун, — является единственно патриотической политикой, ибо только эта политика может предохранить Англию от бедствий новой войны».

Докладчик отметил, что за истекший год увеличилось число членов общества, с большим успехом прошел месячник англо-советской дружбы, значительно возрос интерес к советским фильмам и советской литературе. Важным вкладом в дело укрепления дружественных связей между двумя народами явились приезд советской делегации в Англию и поездки ряда английских делегаций в Советский Союз.

Участники конференции тепло встретили речь представителя посольства СССР в Британии Г. М. Бруслова, рассказавшего о мирном созидательном труде советского народа и последовательной миролюбивой политике Советского правительства. С большим воодушевлением были встречены приветственное послание конференции председателя ВОКС профессора Денисова и ответные письма трудящихся Москвы, Ленинграда, Ростова-на-Дону трудящимся Лондона, Ланкашира и Ньюкасла.

Участники конференции единодушно одобрили ряд резолюций. В резолюции, направленной против подготовки войны, говорится: «Конференция выражает уверенность, что сегодня, как и всегда, нет таких разногласий между Британией и СССР, которые нельзя было бы разрешить мирным путем к общей выгоде». Конференция призывает английский народ принять все меры к тому, чтобы сделать ясным для правительства, что народ Англии «никогда не позволит себе быть использованным кем бы то ни было для войны против СССР». Резолюция требует от английского правительства возвращения к политике сотрудничества с Советским Союзом в соответствии с обязательствами по договору о сотрудничестве и взаимной помощи, подписания Пакта Мира, активных действий вместе с правительством СССР во имя обеспечения быстрого и мирного разрешения конфликта в Корее, прекращения вооружения Западной Германии и Японии, поддержки требования об объявлении вне закона атомного оружия и всякого другого оружия массового уничтожения людей, сотрудничества с правительством СССР в целях сокращения всех вооружений и вооруженных сил пяти великих держав на одну треть в качестве первого шага к дальнейшему разоружению.

В резолюции о торговле с Советским Союзом указывается, что осуществляемое Соединенными Штатами запрещение экспорта многих английских товаров в СССР является источником экономических трудностей для Англии, влечет за собой кризис английской экономики. Считая, что расширение торговли между Англией и Советским Союзом является «существенным фактором в преодолении этого кризиса», конференция требует немедленного заключения долгосрочного торгового соглашения с СССР.

В других резолюциях, принятых конференцией, содержится решительный протест против лживой пропаганды буржуазной печати и радио, приветствуется выход в свет советского журнала «Новости», издающегося на английском языке и уже завоевавшего глубокую симпатию читателей. Конференция одобрила также ряд организационных мероприятий, направленных к укреплению общества, избрала президента и Национальный совет общества.

Ежегодная конференция Общества англо-советской дружбы прошла под знаком дальнейшего усиления борьбы за укрепление дружественных отношений между английским и советским народами, во имя сохранения и упрочения мира. Мысли и чувства делегатов конференции и многих тысяч английских патриотов, борцов за мир, выразил член муниципального совета города Ковентри Э. Диксон, заявивший под бурные аплодисменты собравшихся:

«Я не пожалею сил для того, чтобы срывать маски с поджигателей войны до тех пор, пока мир не восторжествует во всем мире».

В. МАЕВСКИЙ.

г. Лондон, март.

СООБЩЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ ЧЕХОСЛОВАКИИ

ПРАГА, 3 марта. (ТАСС). Чехословацкое телеграфное агентство передает:

Министерство иностранных дел Чехословацкой Республики сообщает, что 22 февраля 1952 года на основании просьбы о предоставлении права убежища польским органам власти был передан бежавший в Чехословакию сержант американской оккупационной армии в Германии американский гражданин польского происхождения Александр Чарнецкий.

В своей просьбе о предоставлении права убежища Чарнецкий сообщил, что он бежал из американской армии потому, что не согласен с агрессивной политикой Соединенных Штатов Америки и особенно с американской агрессивной войной в Корее и с освобождением нацистских военных преступников в Западной Германии. По этим причинам Чарнецкий просил польские власти предоставить убежище, которое ему было дано.

События в Корее

Сообщение Главного командования Народной армии

ПХЕНЬЯН, 3 марта. (ТАСС). Главное командование Народной армии Корейской Народно-Демократической Республики сообщило сегодня:

Соединения корейской Народной армии в тесном взаимодействии с частями китайских народных добровольцев продолжают вести оборонительные бои на прежних рубежах.

Зенитные части наших войск и стрелки — охотники за вражескими самолетами сбили 7 самолетов противника из числа самолетов, участвовавших в варварских налетах на тыловые районы.

Приказ Военного комитета Корейской Народно-Демократической Республики

ПХЕНЬЯН, 3 марта. (ТАСС). Корейские газеты опубликовали приказ Военного комитета Корейской Народно-Демократической Республики о мерах борьбы с злодеяниями американских интервентов, применяющих бактериологическое оружие. В приказе отмечается, что американские интервенционистские войска пытаются путем применения бактериологического оружия уничтожать мирное население и воинов корейской Народной армии и китайских народных добровольцев.

Начиная с конца 1950 года, интервенты уничтожили много людей, распространяя бактерии оспы и применяя бомбы, начиненные ядовитым газом, грубо попирая тем самым все международные правовые нормы. В январе и феврале, говорится далее в приказе, интервенты распространили в различных районах провинций Канвон, Хванхэ, Южный и Северный Пхенан различных насекомых, зараженных бактериями чумы, холеры и других эпидемических заболеваний. В целях срыва людоедских планов американских интервентов и предотвращения эпидемических заболеваний Военный комитет приказывает:

Председателю Государственного чрезвычайного комитета по предотвращению эпидемических заболеваний мобилизовать все население на борьбу с эпидемиями и всеми средствами уничтожать насекомых — носителей бактерий, сброшенных противником;

Министру здравоохранения и начальнику Управления военно-медицинской службы, председателям Пхеньянского и всех провинциальных комитетов по предотвращению эпидемических заболеваний обеспечить оперативную работу милиции и отрядов по борьбе с эпидемическими заболеваниями; сделать прививки всему населению и личному составу войсковых частей; запретить вывоз продовольствия, одежды и других вещей из карантинных районов; обеспечить все пункты дезинфекционными средствами; министру внутренних дел создать отряды по контролю во всех населенных пунктах, учреждениях и на предприятиях.

Далее в приказе отмечается необходимость борьбы с разносчиками эпидемических заболеваний — крысами и другими грызунами. Приказ подписан председателем Военного комитета Корейской Народно-Демократической Республики Ким Ир Сеном.

КОРРЕСПОНДЕНТ ЦТАК О ПРИМЕНЕНИИ АМЕРИКАНСКИМИ АГРЕССОРАМИ В КОРЕЕ БАКТЕРИОЛОГИЧЕСКОГО ОРУЖИЯ

ПХЕНЬЯН, 2 марта. (ТАСС). Центральное телеграфное агентство Кореи (ЦТАК) опубликовало сообщение своего специального корреспондента Син Мун Хо, побывавшего в районе Пхеньяна, в провинции Южный Пхенан, где американские интервенты, грубо нарушая международное право, разбросали насекомых, зараженных смертоносными бактериями, с целью массового уничтожения мирного населения.

Местное население, руководимое отрядами по предотвращению эпидемических заболеваний, успешно уничтожает зараженных американцами насекомых.

Утром 26 февраля, сообщает корреспондент ЦТАК, юноша Цой Чжон Кван пошел собирать дрова на сопку Тхамсеан и увидел на снегу сотни мушек. Цой Чжон Кван немедленно сообщил об этом членам местного противоэпидемического отряда, которые на месте установили, что носители бактерий, разбросанные американцами с самолета, являются невиданными до сих пор в Корее видами мушек. Эти мушки черного цвета, отличаются от известных здесь своими крошечными головками, большими крыльями и продолговатым пушистым брюшком. Тщательное исследование этих мушек показало, что они могут свободно существовать в горах и долинах в любое время года, так как даже мороз не влияет на их жизнеспособность.

Противоэпидемические отряды района Пхеньян, сообщает далее корреспондент ЦТАК, ведут упорную борьбу против обнаруженных носителей смертоносных бактерий, или, как их называет местное население, «бактериологических солдат Трумэна». Места, зараженные насекомыми, обрабатываются специальным раствором, уничтожающим насекомых.

В районе сопки Чхонбосан близ села Бобонри, волости Чхонхан, корреспондент ЦТАК видел металлические бочки с бактериями, сброшенные вечером 27 февраля. Длина бочки — 1 метр 41 сантиметр, диаметр — 36,5 сантиметра; внутри бочки четыре отсека, в каждом из которых имеются отверстия диаметром в 2 сантиметра. Бочка покрыта оранжевым лаком. На ней надпись «USA» (США), а также «empti» (порожняя).

В этом районе противоэпидемический отряд обнаружил зараженных бактериями мушек, пауков, имеющих светлокоричневую окраску и покрытых густым пушком, а также еще не известных в Корее насекомых, отдаленно напоминающих мотылька-кванчжи, обычно живущего на рисовом поле. На его крыльях, окрашенных в зеленый цвет, белые пятнышки. Крестьяне, видевшие этих насекомых, заявляют, что они никогда не встречали в Корее таких мушек и пауков, тем более на снегу и зимой.

Расследование, произведенное в районе Пхеньяна, показало, что из всех зараженных бактериями насекомых больше всего разбросано мушек.

В заключение корреспондент ЦТАК сообщает о великом гневе и ненависти корейского народа к американским интервентам, пытающимся бактериологическим оружием уничтожить корейский народ, который не хочет быть рабом американских колонизаторов.

Японские преступники бактериологической войны — на службе американских агрессоров

ПЕКИН, 3 марта. (ТАСС). Агентство Синьхуа передает:

Местные наблюдатели напоминают, что три японских специалиста в области бактериологического оружия Сиро Исии, Дзиро Вакамацу и Масадзо Китано, которых американцы сейчас используют для ведения бактериологической войны в Корее, были названы на Хабаровском процессе в декабре 1949 года как крупнейшие военные преступники. 1 февраля 1950 года Советское правительство предложило предать этих главных участников подготовки бактериологической войны специальному Международному военному суду.

Сиро Исии, известный в Японии как идеолог бактериологической войны, был поставлен во главе бактериологической лаборатории еще в 1931 году после захвата японцами Северо-Восточного Китая. В 1936 году, по указу императора Хирохито, генеральный штаб японской армии создал в Северо-Восточном Китае два больших бактериологических института. Задача этих институтов заключалась не только в изыскании методов ведения бактериологической войны, но и в производстве бактериологического оружия в масштабах, достаточных для полного снабжения японской армии этим оружием.

Эти институты были зашифрованы под названиями «отряд № 731», который возглавлял Сиро Исии, и «отряд № 100» во главе с Дзиро Вакамацу.

Проведение преступных бесчеловечных экспериментов над живыми людьми было главным методом, который использовался для испытания бактериологического оружия, и эти эксперименты практиковались систематически и в массовом масштабе. На Хабаровском процессе подсудимые японцы добавили к массе доказательств ужасные подробности о том, как проводились эти опыты. Были также даны показания о том, как эти японские военные преступники во время войны лично руководили распространением эпидемий в Китае среди населения и эпизоотий среди скота.

Американцы вернули этих военных преступников на их прежнюю работу по изысканию и производству бактериологического оружия и для проведения экспериментов снабдили их корейскими и китайскими военнопленными. Открытое сотрудничество американцев с этими военными преступниками и отправка их в Корею являются, по мнению многих наблюдателей, зловещим признаком того, что американцы замышляют еще более широкое применение этого ужасного оружия.

Общественность Пекина в связи с этим обращает внимание на предупреждение министра иностранных дел Чжоу Энь-лая о том, что если эти преступления не будут пресечены, то ужасы, которые приходится испытывать корейскому населению сегодня, завтра придется испытать мирным людям всего земного шара. Она также подчеркивает его высказывание о том, что американский империализм является самым опасным врагом китайского и корейского народов и мирных людей всего мира.

ЧАНКАЙШИСТСКИЕ БАНДЫ ПЕРЕБРАСЫВАЮТСЯ В СЕВЕРНУЮ БИРМУ

ЛОНДОН, 3 марта. (ТАСС). Агентство Рейтер передает из Сингапура, ссылаясь на хорошо информированного наблюдателя, вернувшегося недавно из Бангкока, что, несмотря на официальные опровержения Таиланда, через территорию Таиланда производится транспортировка снаряжения и чанкайшистских войск в Северную Бирму.

Сообщают, отмечает агентство, что войска и снаряжение перебрасываются через территорию Таиланда на больших транспортных самолетах, принадлежащих американским компаниям.

Из этого же источника сообщили, передает агентство Рейтер, что самолеты, каждый из которых перевозит по взводу солдат, дважды в неделю вылетают из Тайбэя (Формоза) и приземляются в провинции Чиенгмай на севере Таиланда и после заправки горючим немедленно вылетают в Северную Бирму.

Агентство далее указывает, что эти войска и вооружение направляются для остатков войск гоминдановского генерала Ли Ми, находящихся в Монгхате (Бирма), расположенном на расстоянии 25 миль по воздуху от таиландской границы, и что генерал Ли Ми совершает поездки из Монгхата в Тайбэй и обратно.

Правительственный кризис во Франции

ПАРИЖ, 3 марта. (ТАСС). Агентство Франс Пресс сообщает, что президент Французской республики Венсан Ориоль, возобновив свои консультации в целях разрешения правительственного кризиса, принял сегодня днем лидера группы независимых Антуана Пинея, бывшего министром общественных работ в правительстве Фора.

Антуан Пинэй принял предложение сформировать правительство и даст окончательный ответ президенту в течение завтрашнего дня.

—o—

Роспуск египетского парламента

ЛОНДОН, 3 марта. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер из Каира, новый премьер-министр Египта Ахмед Нагиб Хилали-паша решил распустить парламент на один месяц.

ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР В БУДАПЕШТЕ

БУДАПЕШТ, 3. **(По телефону).** Сегодня состоялся первый тур международного турнира, посвященного памяти известного венгерского шахматиста Г. Мароци. Большой зал Дворца культуры металлистов, где происходит соревнование, переполнен зрителями.

Упорной борьбой отличалась партия Слива (Польша) — Ботвинник (СССР). После длительных маневров, проведенных соперниками, чемпиону мира удалось захватить инициативу. Встреча прервана в положении, где еще предстоит длительная борьба.

Энергично провел свою партию чемпион СССР Керес, игравший белыми с мастером Платцом (Германская Демократическая Республика). Керес развил сильную атаку и одержал победу на 25-м ходу.

Встретившийся с румынским шахматистом Троянеску советский мастер Геллер на 29-м ходу выиграл пешку. Заключительную часть партии Геллер провел очень точно, и на 41-м ходу румынский мастер признал себя побежденным.

Встреча венгерских шахматистов Геребен — Сили закончилась победой Сили. Гроссмейстер Штальберг (Швеция) выиграл у Коттнауэра (Чехословакия). Партии Пильник (Аргентина) — Барца (Венгрия) и Голомбек (Англия) — О'Келли (Бельгия) отложены. По болезни Сабо и Петросяна не состоялись встречи Петросян — Смыслов и Сабо — Бенко.

4 марта играется второй тур.

Гроссмейстер **В. РАГОЗИН.**

—o—

СОРЕВНОВАНИЯ ПО ФИГУРНОМУ КАТАНИЮ

В Москве, на стадионе «Динамо», закончились соревнования на первенство СССР по фигурному катанию на коньках.

Звания чемпионов СССР завоевали москвичка Ю. Николаева и молодой уфимский спортсмен И. Митрущенков. В парном смешанном катании первое место заняли московские спортсмены — школьница М. Гранаткина и студент В. Захаров. Лучших результатов в танцах на коньках добились москвичи А. Яковлев и А. Некрасова.

Командное первенство завоевали спортсмены общества «Динамо».

—o—

ФИНСКАЯ ПЕЧАТЬ ОБ УСПЕХЕ СОВЕТСКИХ СПОРТСМЕНОК

ХЕЛЬСИНКИ, 3. (ТАСС). Вчера власти города Коккола дали обед в честь участниц соревнований на первенство мира среди женщин по скоростному бегу на коньках. Участников соревнований приветствовал бургомистр города Коккола Лаури Ярвентака. С ответной речью выступил руководитель советской команды, заместитель председателя Комитета по делам физической культуры и спорта при Совете Министров СССР Иванов.

Во время обеда всем победителям соревнований были вручены почетные призы.

Сегодня все финляндские газеты подчеркивают, что советские спортсменки продемонстрировали полное превосходство над остальными участницами соревнований, так как все восемь представительниц Советского Союза вошли в первую десятку лучших конькобежцев мира и две из них — Селихова и Аниканова — завоевали золотую и серебряную медали.

ОТЪЕЗД В ИНДИЮ ДЕЛЕГАЦИИ ДЕЯТЕЛЕЙ СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ

3 марта из Москвы в Бомбей, по приглашению подготовительного комитета по созыву учредительного конгресса индо-советского общества дружбы, выехала делегация деятелей советской культуры во главе с заместителем генерального секретаря Союза советских писателей СССР, лауреатом Сталинской премии, депутатом Верховного Совета СССР Н. С. Тихоновым.

В составе делегации: действительный член Академии наук Таджикской ССР Х. А. Юлдашев; доктор медицинских наук, депутат Верховного Совета Кара-Калпакской АССР З. И. Умидова; доцент Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова А. П. Холопова; народный артист Азербайджанской ССР, лауреат Сталинской премии Рашид Бейбутов и сотрудник ВОКС К. А. Чугунов. (ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ МОСКВЫ

(Начало спектаклей в 8 час. вечера)

ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО ТЕАТРА — Майская ночь.
МХАТ им. ГОРЬКОГО — Мертвые души.
ФИЛИАЛ МХАТ — Таланты и поклонники.
МАЛЫЙ ТЕАТР — Правда — хорошо, а счастье лучше.
ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — Пигмалион.
ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — Сирано де Бержерак.
ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — Женитьба.
ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ — Ревизор. МАЛАЯ СЦЕНА — 30 сребреников.
ТЕАТР ТРАНСПОРТА — Живой портрет.
ТЕАТР им. СТАНИСЛАВСКОГО и НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — Ночь перед рождеством.
ТЕАТР ДРАМЫ — Зыковы.
ТЕАТР им. ЕРМОЛОВОЙ — Молодые годы.
ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — Летучая мышь.
ТЕАТР САТИРЫ — Свадьба с приданым.
ТЕАТР ДРАМЫ и КОМЕДИИ — Земной рай.
В театре им. Станиславского — Дворянское гнездо.
ЦИРК — С 6 по 13 марта — соревнования по боксу между командами боксеров СССР, Польши, Чехословакии, Венгрии, Румынии, Болгарии и Германской Демократической Республики. Начало соревнований ежедневно в 2 ч. дня и 7 час. вечера. Билеты продаются.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Москва, 47, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочного бюро — Д 3-30-68; Партийной жизни — Д 3-39-16; Пропаганды — Д 3-33-88; Сельскохозяйственного — Д 3-10-83; Экономического — Д 3-36-82; Иностранного — Д 3-37-50; Стран народной демократии — Д 3-35-46; Писем — Д 3-15-69, Д 3-37-32 и Д 3-31-54; Местных корреспондентов — Д 3-10-62; Информации — Д 3-15-80; Литературы и искусства — Д 3-38-73; Военного — Д 3-37-63; Местных газет — Д 3-10-81; Науки и техники — Д 3-35-33; Критики и библиографии — Д 3-31-05; Пресс-бюро — Д 3-30-99; Секретариата — Д 3-15-64; Отдела объявлений — Д 3-39-00; Экспедиции — Д 3-39-80.

Б 00190. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 132.